

図 版



图1 鳥花山水圖 陳箴筆 京都国立博物館藏



图2 花鳥図屏風 六曲一隻 個人藏



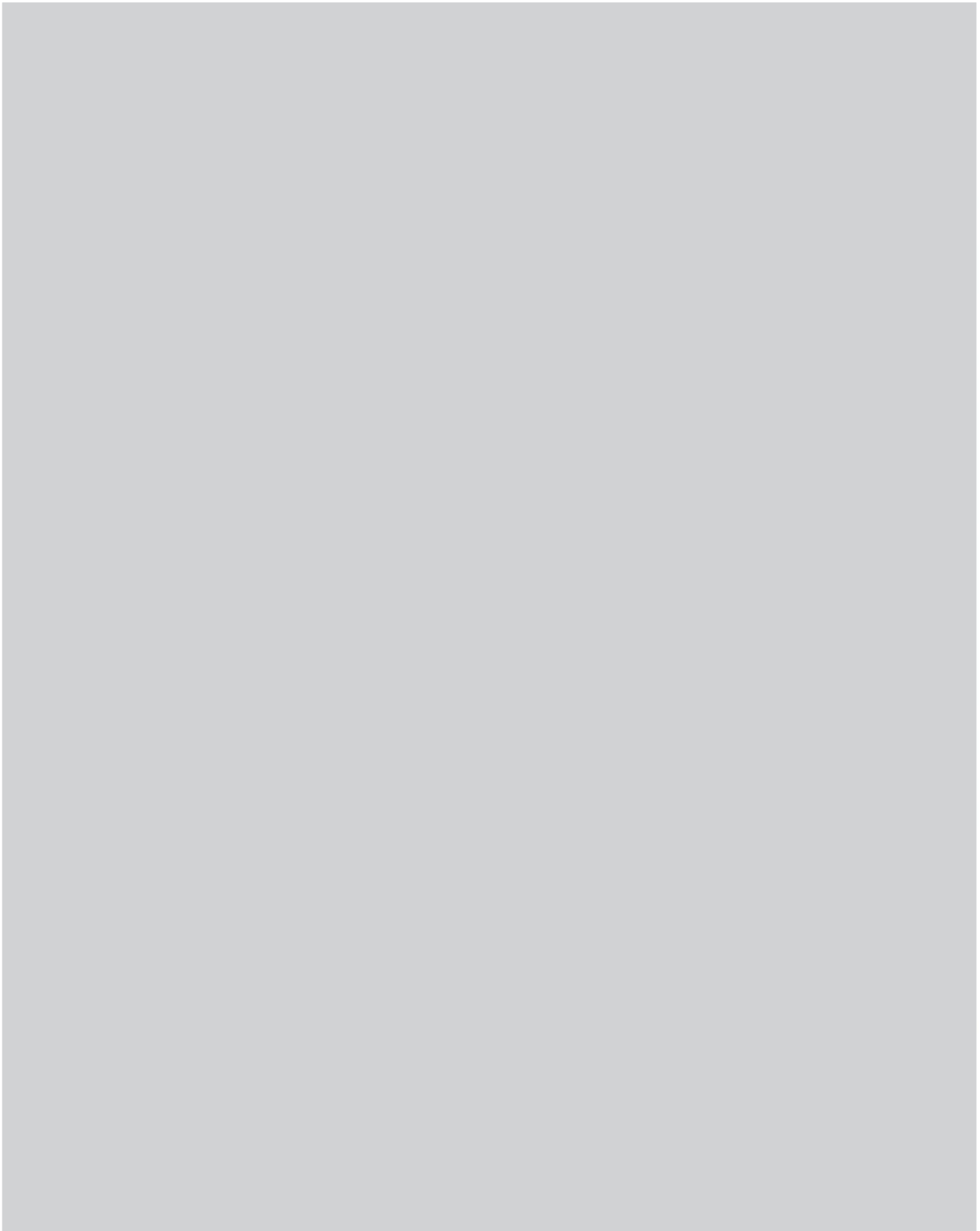


图 4 如来形坐像（全身正面）静岡・建徳寺藏

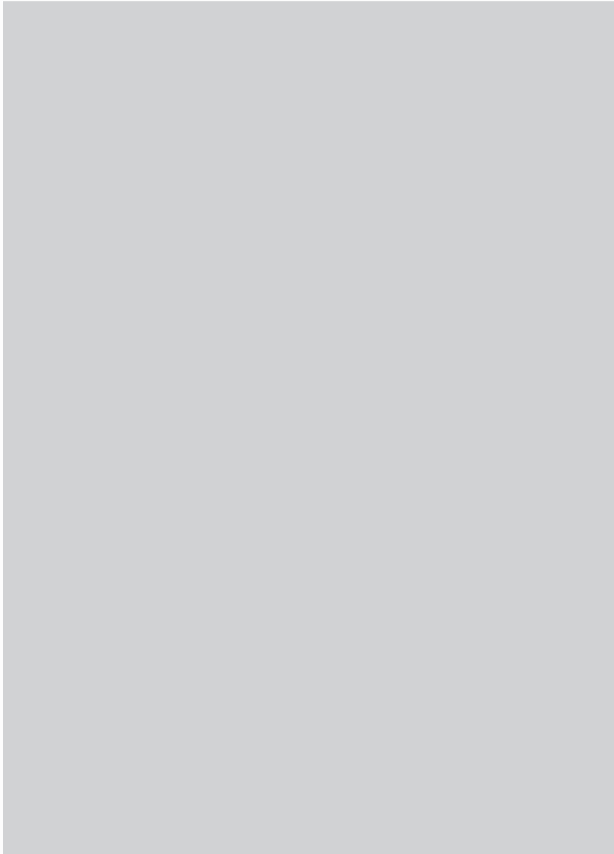


図6 同右（頭部右側面）静岡・建穂寺蔵

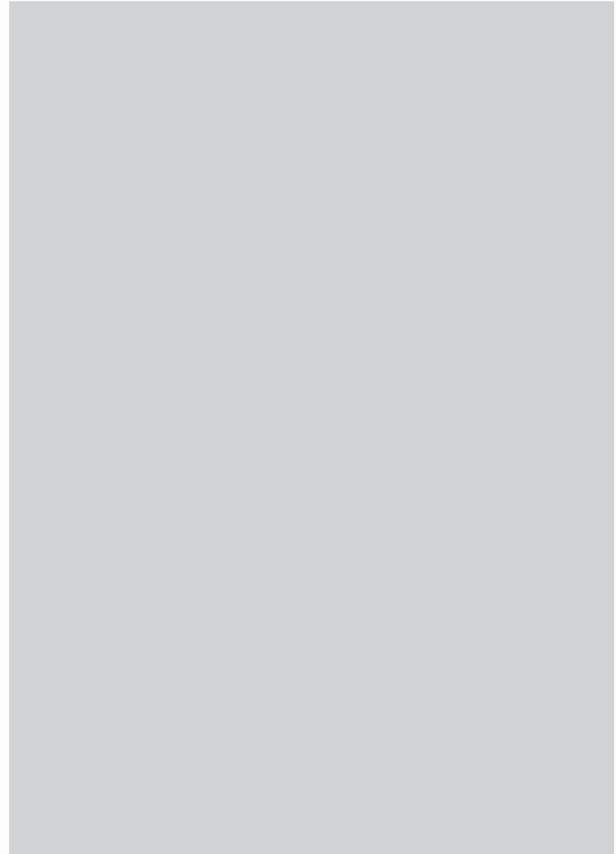


図5 如来形坐像（頭部正面）静岡・建穂寺蔵

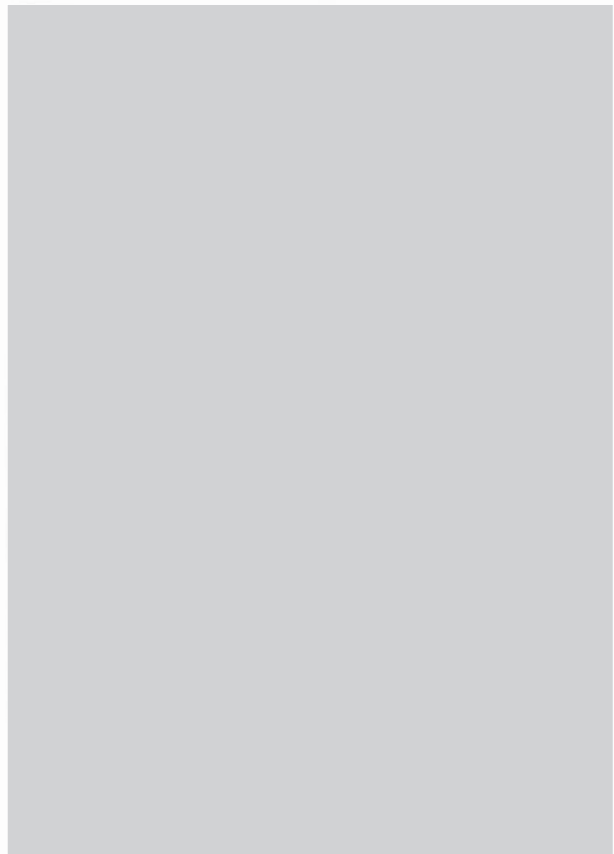


図8 同上（全身背面）静岡・建穂寺蔵

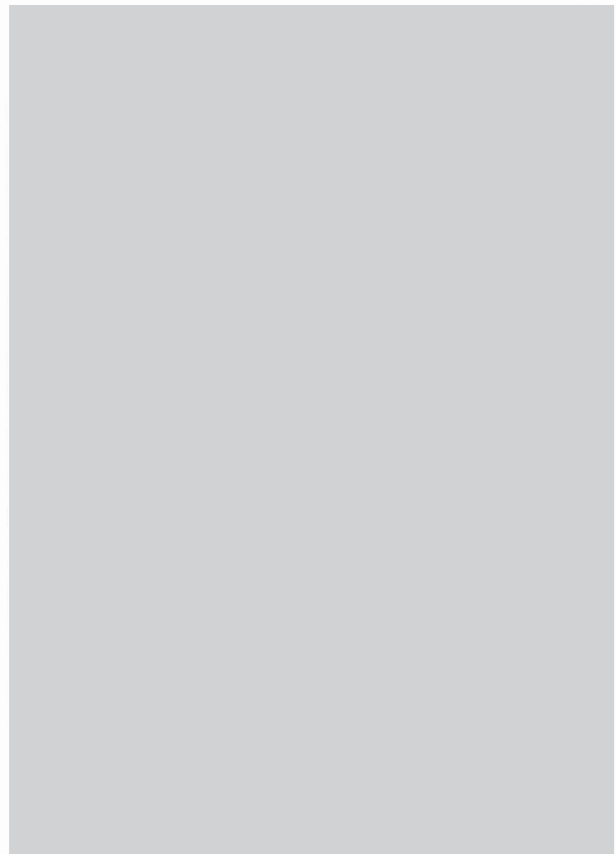


図7 同上（全身左側面）静岡・建穂寺蔵

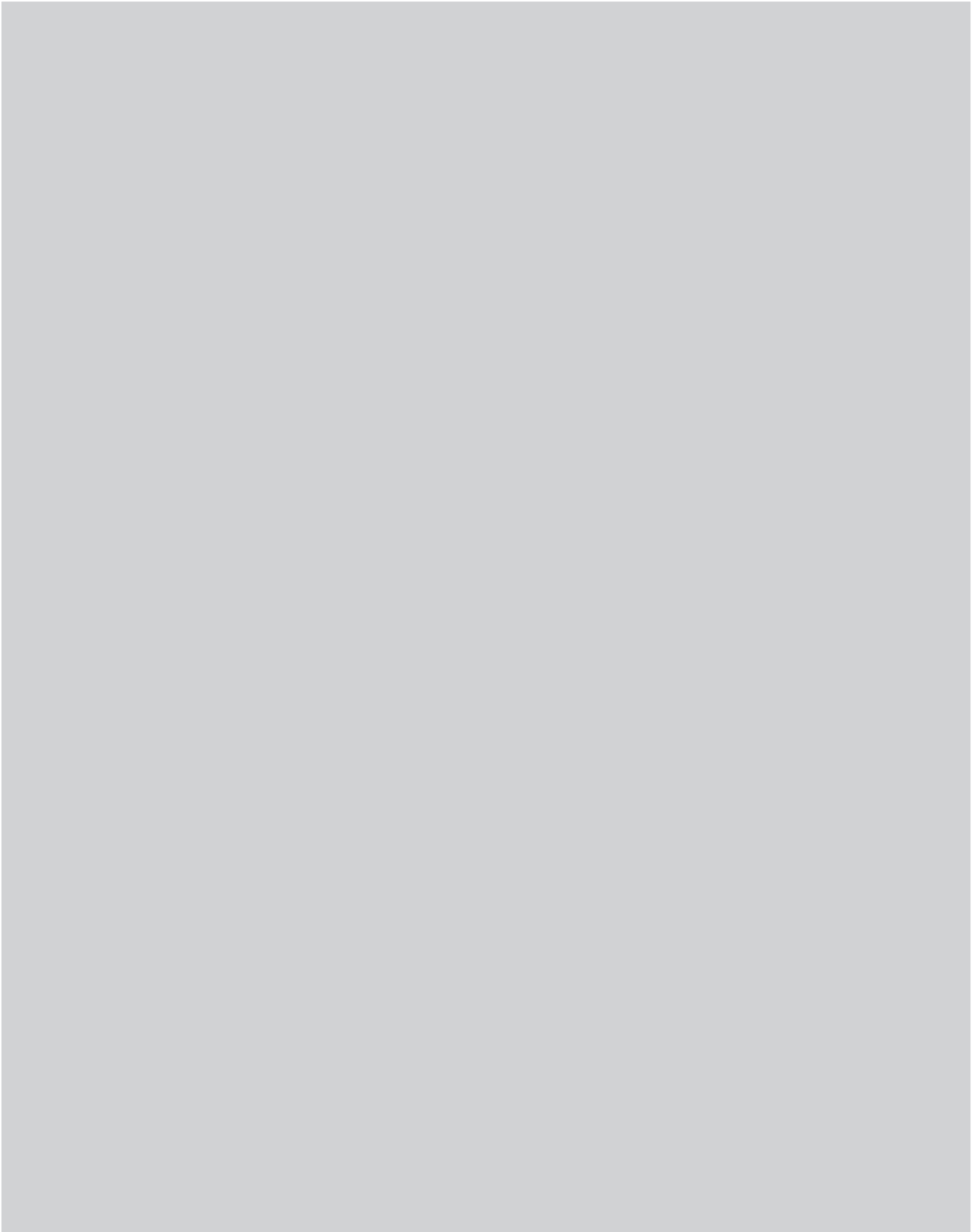


图9 不動明王立像（全身正面）静岡・建徳寺藏

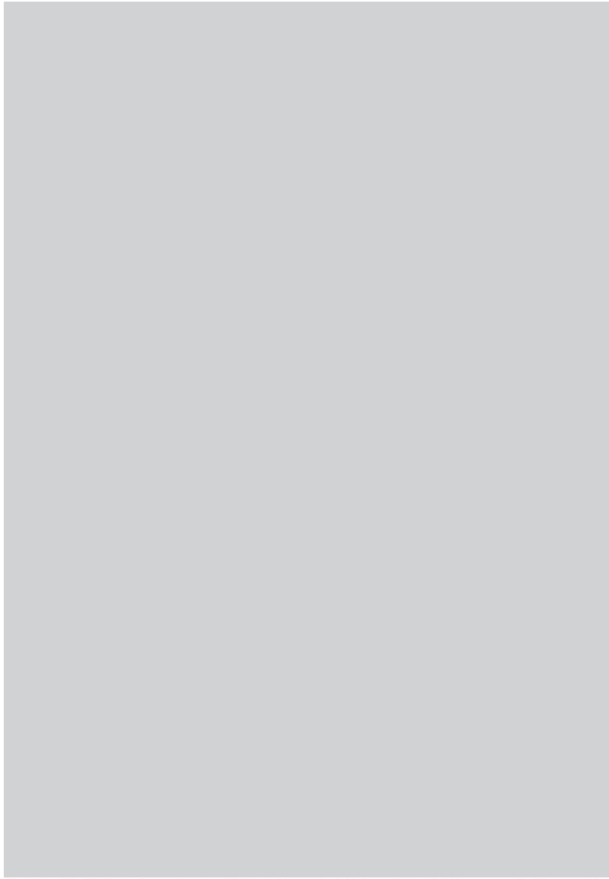


图11 同右（頭部右側面）静岡・建穂寺蔵



图10 不動明王立像（頭部正面）静岡・建穂寺蔵

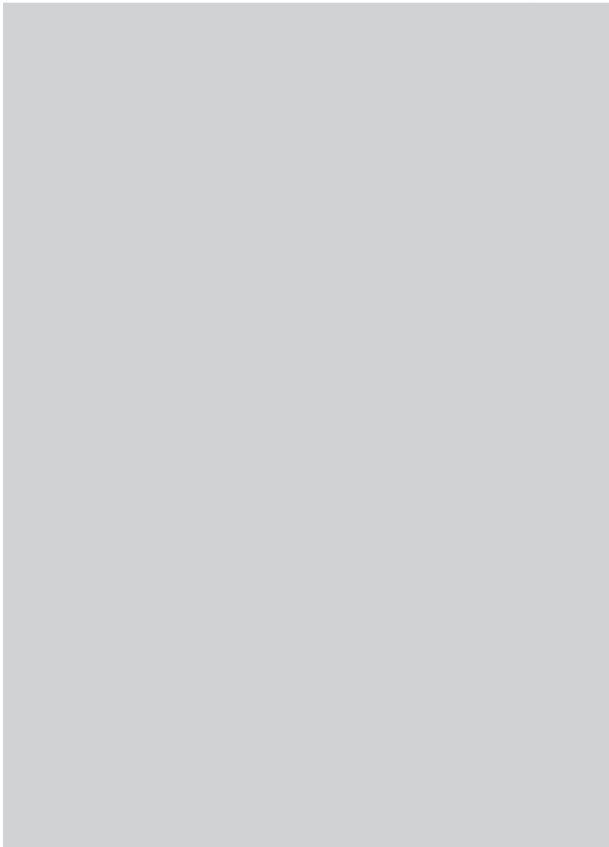


图13 同上（全身背面）静岡・建穂寺蔵



图12 同上（全身左側面）静岡・建穂寺蔵

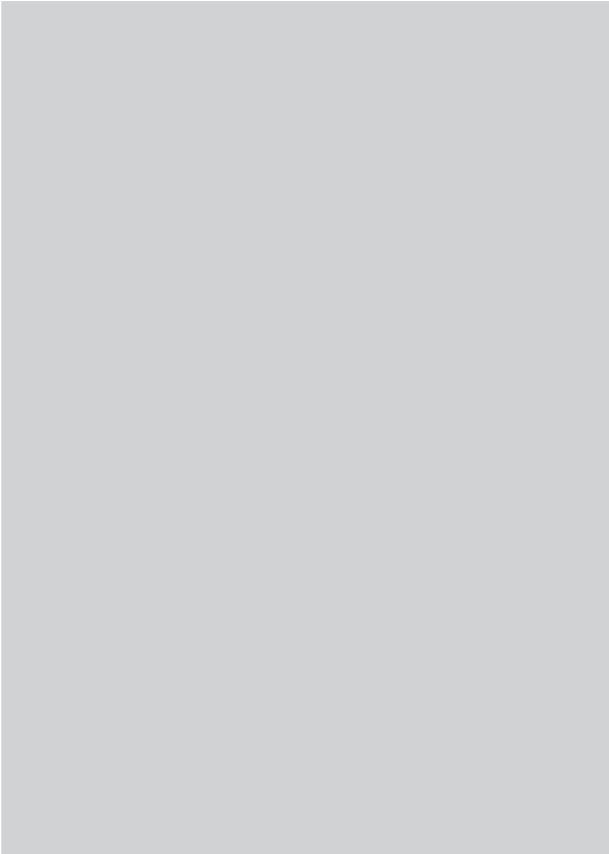


图15 同右（全身背面）静岡・建穂寺蔵

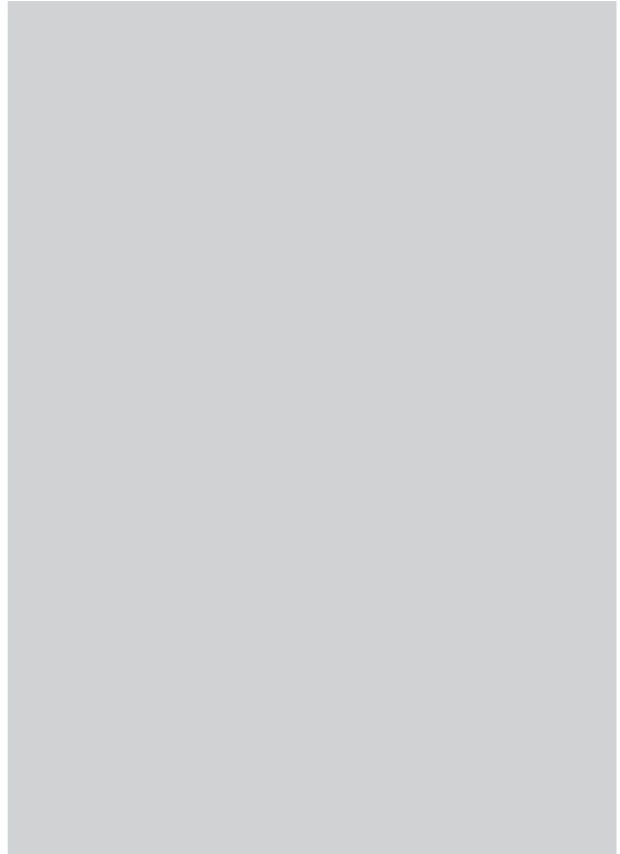


图14 不動明王立像（全身正面）静岡・建穂寺蔵

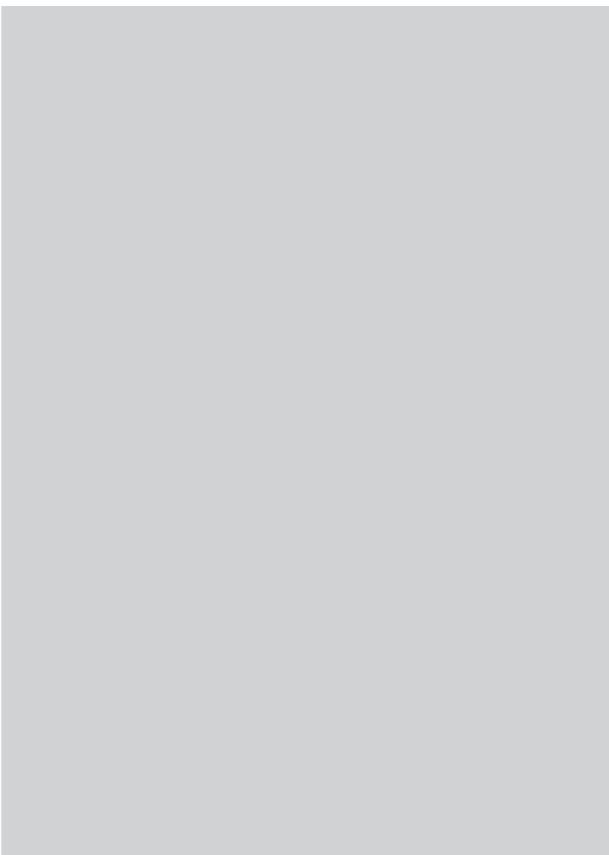


图17 同右（全身背面）静岡・建穂寺蔵

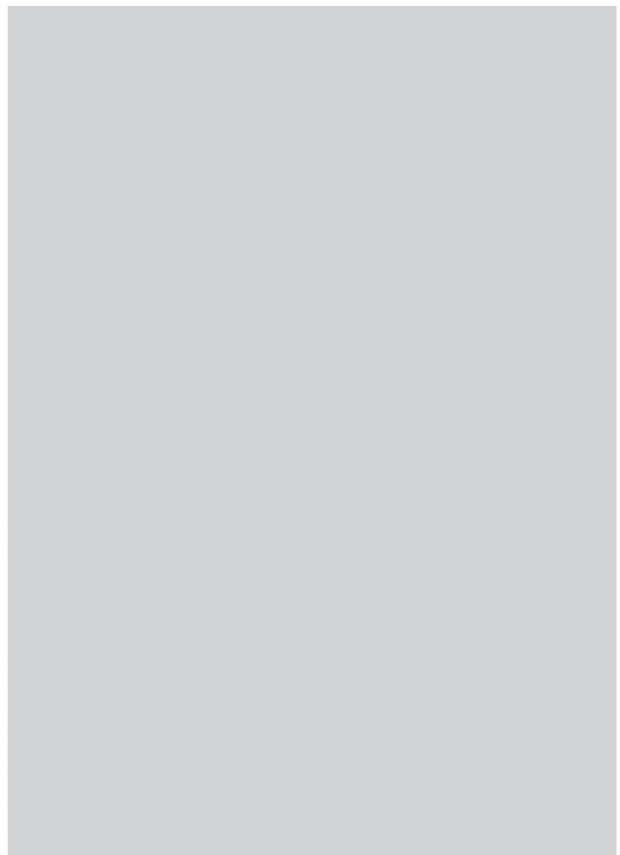


图16 毘沙門天立像（全身正面）静岡・建穂寺蔵

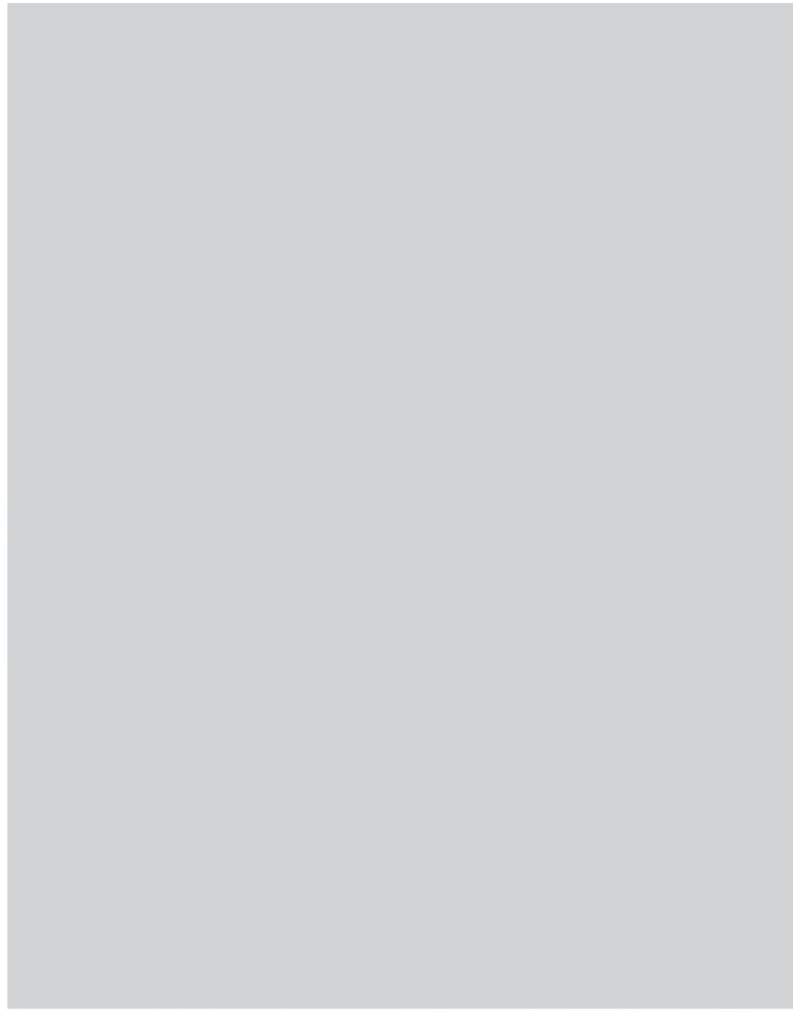


图18 宝冠阿弥陀如来坐像（全身正面）静岡・建穂寺藏

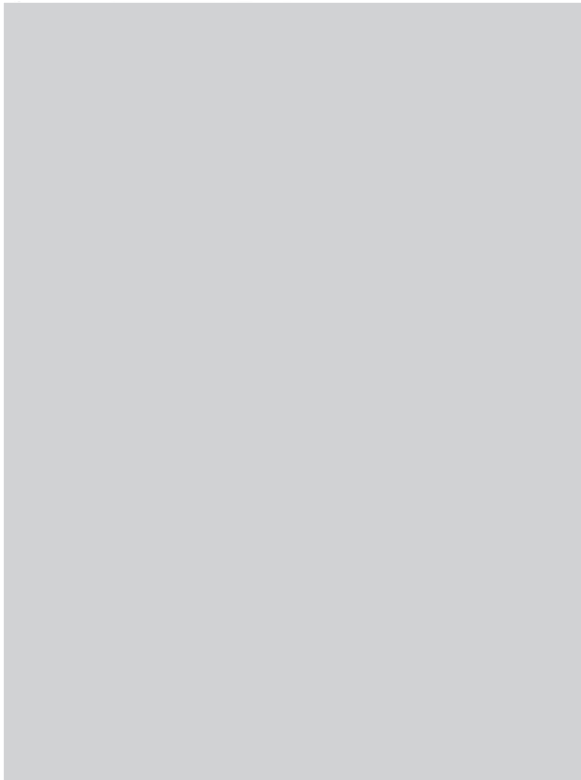


图20 同上（全身背面）静岡・建穂寺藏

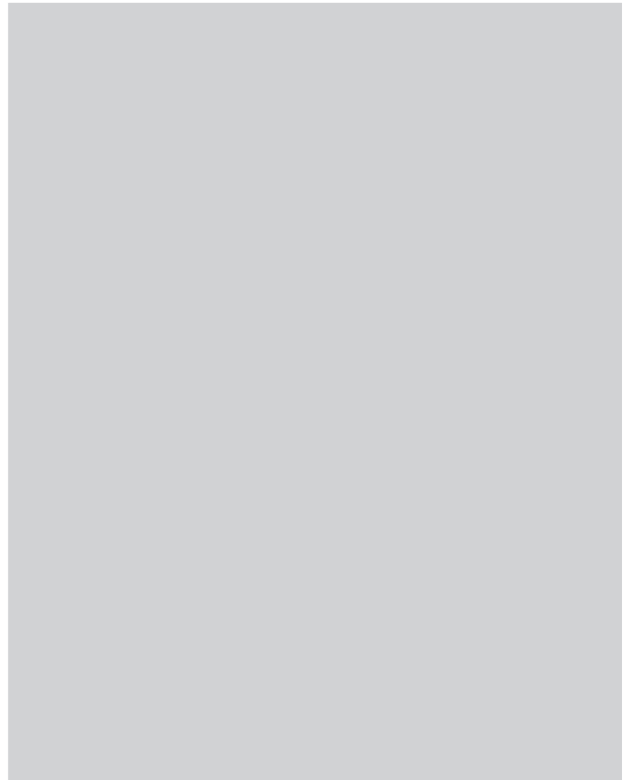


图19 同上（全身左侧面）静岡・建穂寺藏

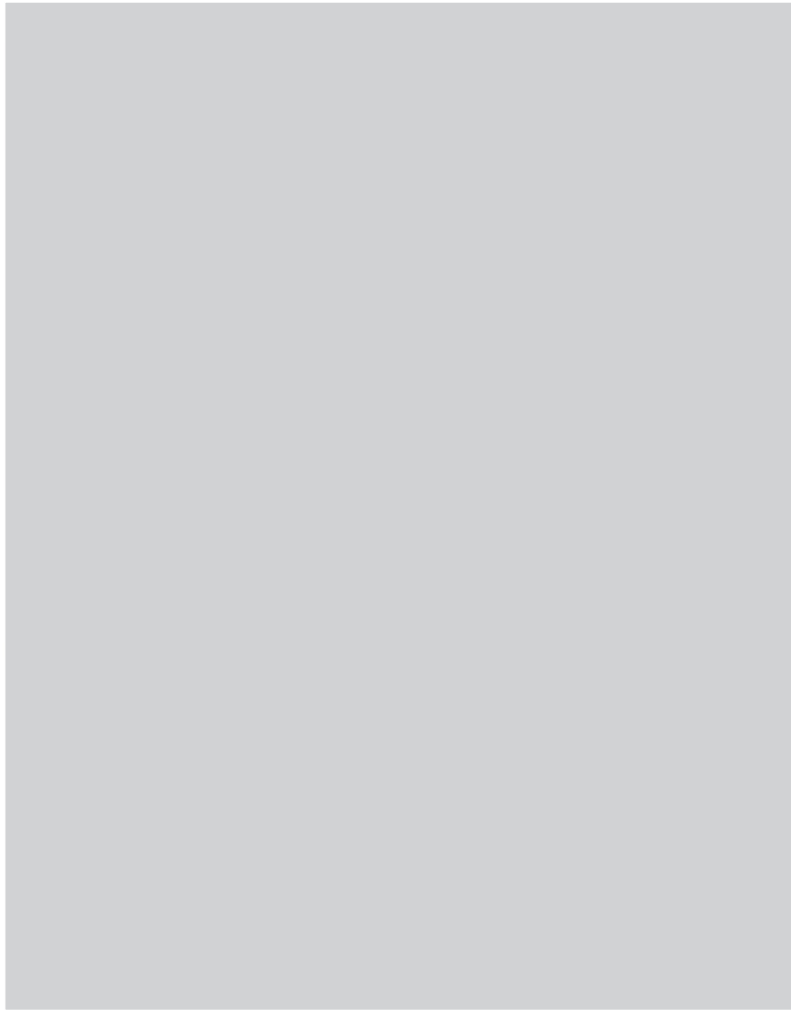


图21 伝大日如来坐像（全身正面）静岡・建穂寺蔵

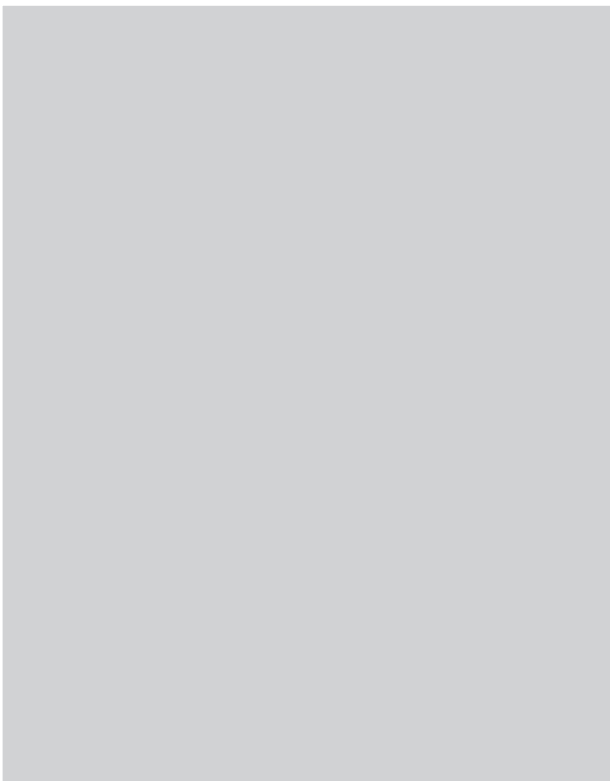


图23 同上（全身背面）静岡・建穂寺蔵

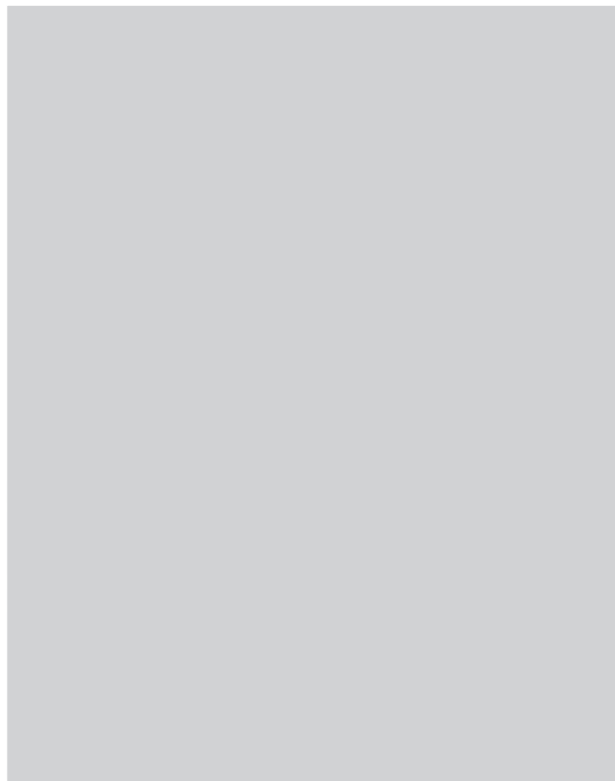


图22 同上（全身左側面）静岡・建穂寺蔵

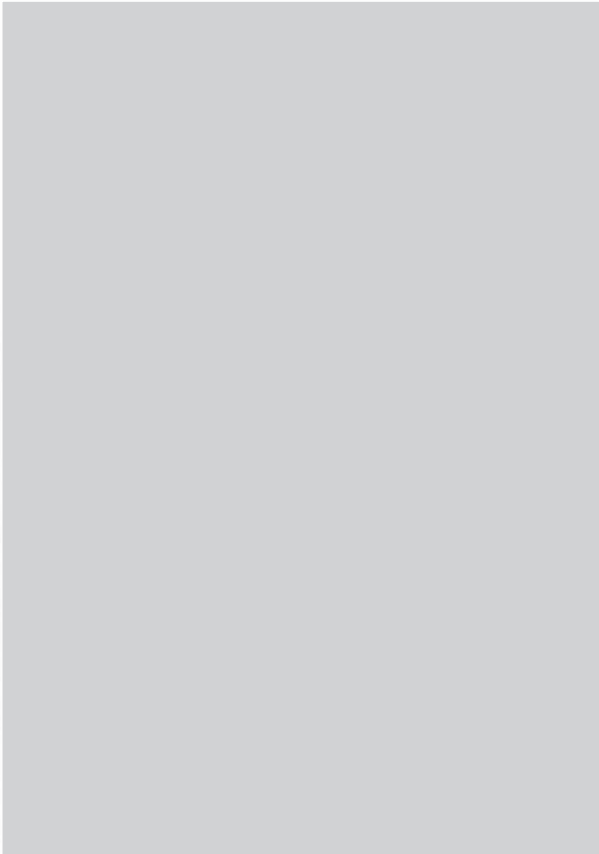


图25 菩薩形立像〈残欠〉(全身正面) 静岡・建穂寺蔵

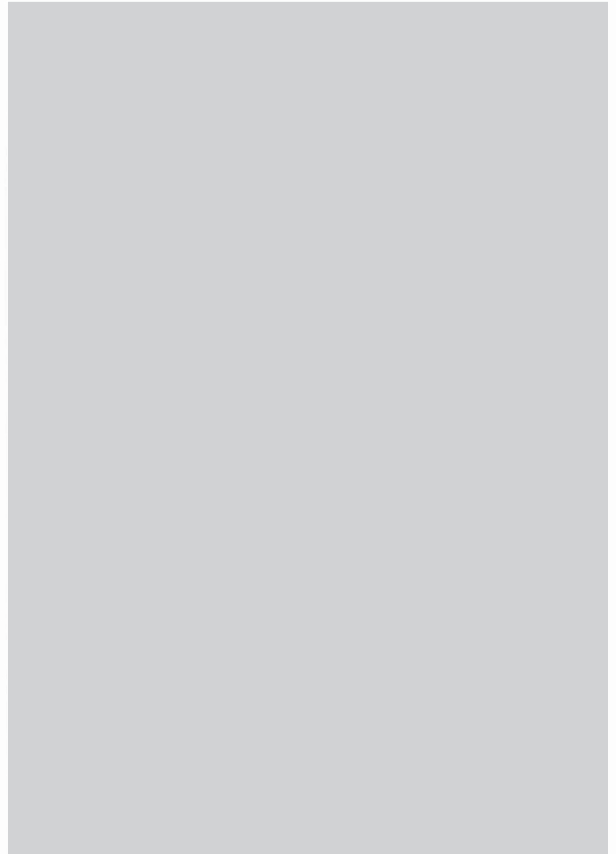


图24 如来形立像(全身正面) 静岡・建穂寺蔵

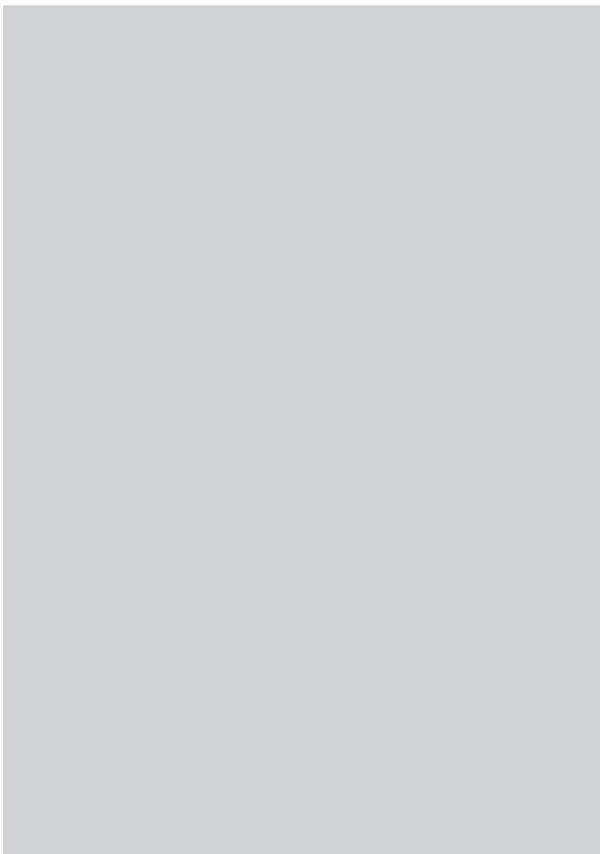


图27 如来形立像(全身正面) 静岡・建穂寺蔵

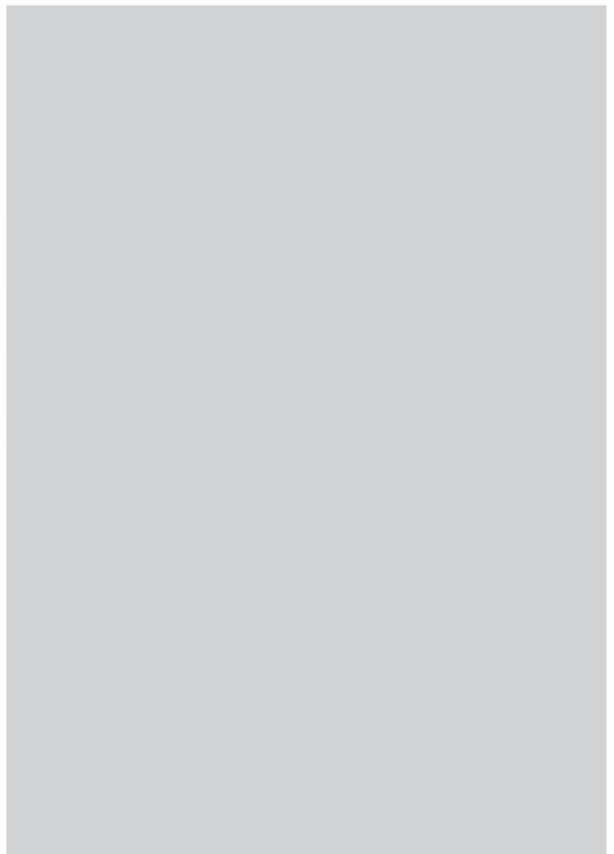
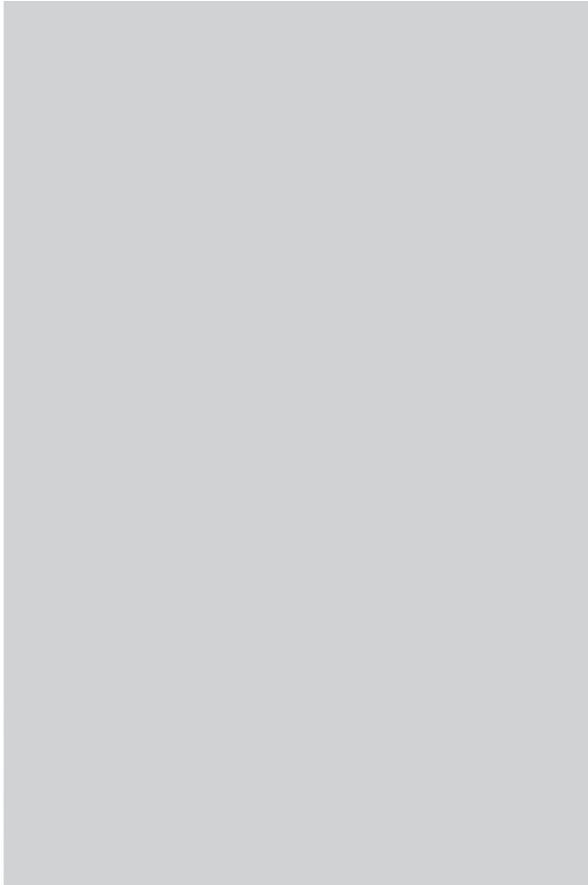
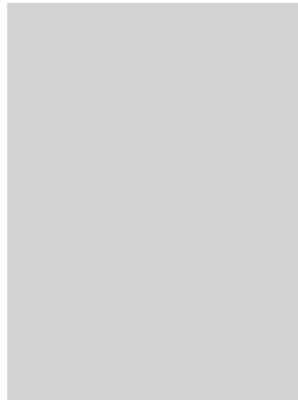


图26 不動明王立像(全身正面) 静岡・建穂寺蔵

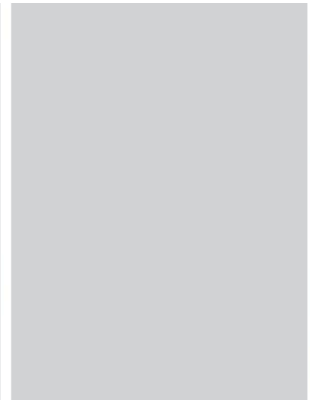
图28 重要文化財
紋縮緬地熨斗文友禪染振袖 友禪史会蔵



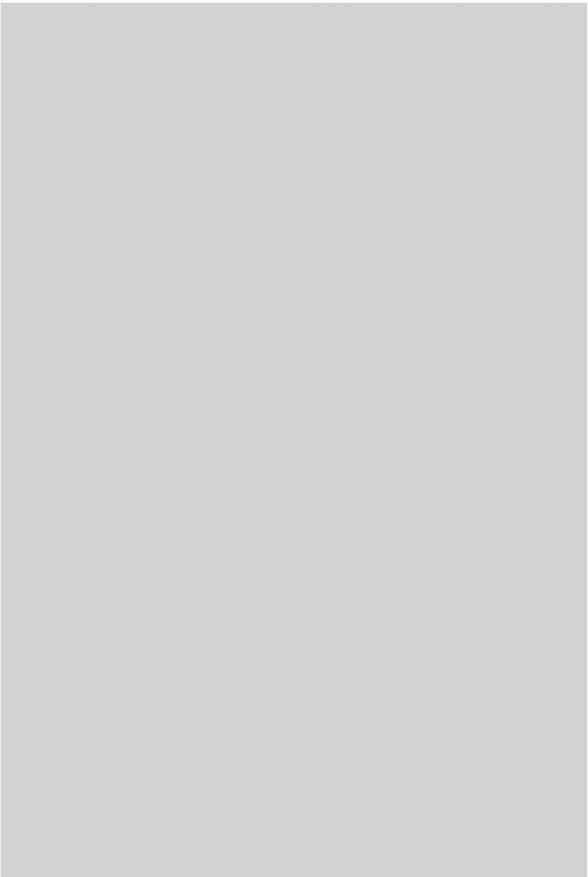
前面 上前身頃 修理後



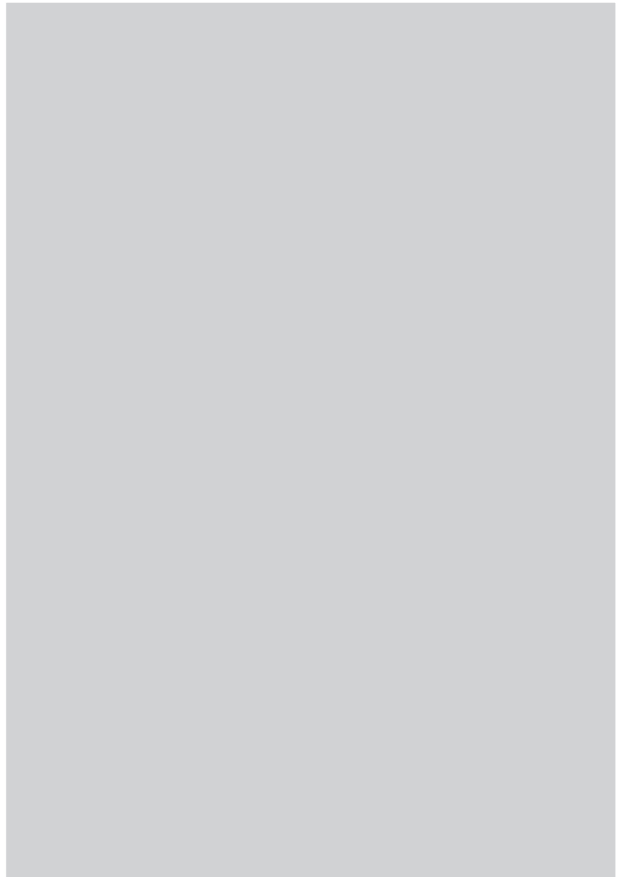
前面 修理前



背面 修理前



前面 下前身頃 修理後



背面 修理後



(a) 表裏分離前(表裏が重なっている)

(b) 表側だけのイメージ

(c) 裏側だけのイメージ

図29 画像処理によって銀象嵌文様だけを抽出したイメージ

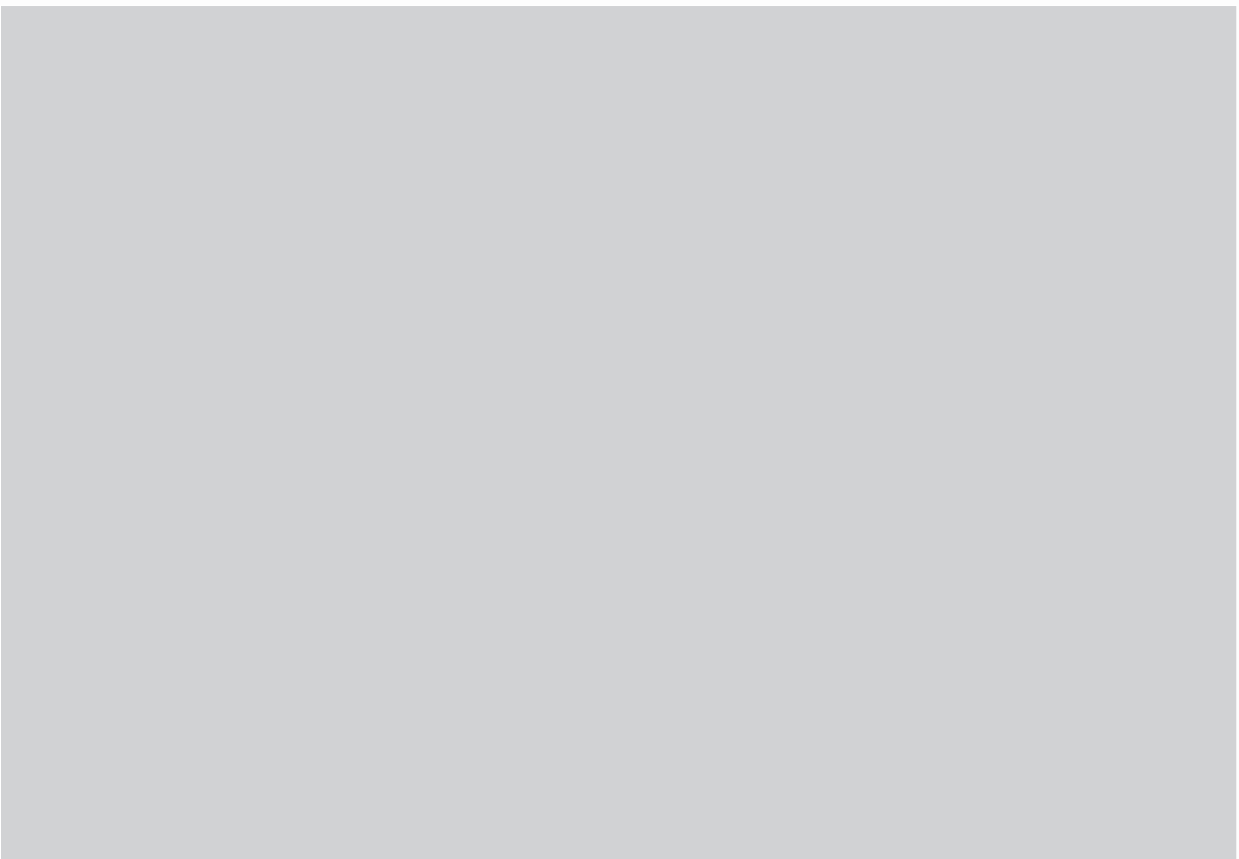


図30 45度ずつ角度を変えて見た銀象嵌文様 (X線CT画像から銀象嵌文様だけを抽出)