

執筆物一覧

※五十音順

赤尾栄慶

- ・「天台聖教の古写本―天台三大部とその注釈」平成16～18年度科学研究費補助金 基盤研究(A)『金剛寺一切経の総合的研究と金剛寺聖教の基礎的研究』研究成果報告書(研究代表者 落合俊典 国際仏教学大学院大学) 国際仏教学大学院大学 3月
- ・「藤原道長 極めた栄華・願った浄土」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 4月
- ・「末法と作善―道長とその周辺から―」『藤原道長 極めた栄華・願った浄土』特別展覧会目録 京都国立博物館 4月
- ・「古文書修復―以李柏文書の修復を中心―」『融撰与创新・国際敦煌項目第六次会議論文集』中国国家図書館善本特蔵部・英国図書館敦煌項目編中国・北京図書館出版社 5月
- ・「中・韓・日の古写経にみる見返し絵(扉絵)について」『写経変相図』特別展図録 韓国国立中央博物館 7月
- ・「奈良朝写経の字すがた」『國文學』第52巻10号 學燈社 8月
- ・「金剛般若波羅蜜經 一帖」(口絵解説)『日本歴史』第713号 吉川弘文館 10月
- ・「日本における写経の盛衰とその字すがた」『墨』188号 芸術新聞社 10月
- ・「京都国立博物館蔵大谷探検隊帶來写本紹介」『転型的敦煌学』中国・上海古籍出版社 11月

浅湫 毅

- ・「無動寺・木造大日如来坐像」修理報告『京都国立博物館文化財保存修理

所修理報告書』2 京都国立博物館 3月

- ・「道長時代の大師康尚」『藤原道長 極めた栄華・願った浄土』特別展覧会目録 京都国立博物館 4月
- ・「藤原道長 極めた栄華・願った浄土」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 4月
- ・「重要文化財不動明王坐像 京都・同聚院蔵」『読売新聞』5月
- ・「木造不空罽索観音坐像・木造十一面観音坐像 京都・金戒光明寺蔵」『学叢』第29号 京都国立博物館 5月
- ・「木造地藏菩薩立像」『國華』1340 國華社 6月
- ・「不動明王立像と毘沙門天立像」『週刊仏教新発見08 金剛峯寺』朝日新聞社 8月
- ・「大覚寺の名宝」(作品解説) 大本山大覚寺 8月
- ・「講座文化財修復 仏像の修復」『歴史と地理』610(日本史の研究219) 山川出版社 12月

大原嘉豊

- ・「藤原道長の時代の仏画」『藤原道長 極めた栄華・願った浄土』特別展覧会目録 京都国立博物館 4月
- ・「藤原道長 極めた栄華・願った浄土」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 4月
- ・「国宝 帝釈天像 西大寺蔵」『博物館Dictionary』146号 京都国立博物館 4月
- ・「仏画の美との邂逅」『清風会会報』146号 社団法人清風会 4月
- ・「仁和寺蔵孔雀明王画像に関する考察―中国美術史と日本美術史との乖離―」(2005年5月21日本史研究会例会報告要旨)『日本史研究』543号 日本史研究会 11月

尾野善裕

- ・「歴史考古学大辞典」(分担執筆) 吉川弘文館 2月
- ・「青から白へ―道長時代の中国陶磁輸入―」『藤原道長 極めた栄華・願った

- ・浄土―特別展覧会目録 京都国立博物館 4月
- ・藤原道長 極めた栄華・願った浄土―特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 4月
- ・本満寺境内所在 蓮乗院廟発掘調査報告書『学叢』第29号 京都国立博物館 5月
- ・三田焼三輪明神窯の開窯とその戦略『学叢』第29号 京都国立博物館 5月
- ・京焼の「本質」と「定義」『淡交』No.756 淡交社 9月
- ・両足院―その歴史と文化財―(作品解説) 両足院 10月

久保智康

- ・「神仏の工芸」『日野鉄砲』「曳山の飾金具」『近江日野の歴史 第五巻 文化財編』日野町史編さん委員会 3月
- ・「道長の時代における在地仏教―山林寺院と工芸にみる―」藤原道長 極めた栄華・願った浄土―特別展覧会目録 京都国立博物館 4月
- ・藤原道長 極めた栄華・願った浄土―特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 4月
- ・古寺巡礼 京都12 延暦寺(共著) 淡交社 8月
- ・週刊朝日百科 週刊人間国宝 金工7 長野埜志・角谷一圭・高橋敬典(共著) 朝日新聞社 8月
- ・「臈銀地金鏤匣「羽音」」『第五十四回日本伝統工芸展』日本工芸会 9月
- ・「東アジアにおけるハ唐鏡Vの存在形態とその意味」『遣隋使・遣唐使1400周年記念国際シンポジウム「東アジア文化交流の源流」』中国・浙江工商大学 日本文化研究所 9月
- ・「花枝蝶鳥方鏡の鑄型―平安後期の銅鏡製作をめぐって―」『平安京左京八条三坊九・十町―七条町の調査―』古代文化調査会 10月
- ・「―乱世を生きる―真盛上人展」(作品解説) 越前市武生公会堂記念館 11月
- ・「14世紀日本の金属工芸と新安船遺物」『2007 국제학술대회 신안선출토금속유물과 14세기 동아시아의 금속공예』韓国・国立海洋遺物展示館 11月
- ・古寺巡礼 京都15 神護寺(共著) 淡交社 11月

- ・「比叡山の宝物」『今上両陛下下行幸啓記念 比叡山延暦寺』延暦寺 11月

佐々木丞平

- ・「今開く謎の19世紀」(「京都御所障壁画」展によせて)『朝日新聞』夕刊 2月1日
- ・「豊かに想像する心」(「現代のことは」)『京都新聞』夕刊 7月20日
- ・「自然美」(「現代のことは」)『京都新聞』夕刊 9月20日
- ・「京都国立博物館のこれからの取り組み」『まなびすと』Vol.3 京都アスニー 9月
- ・「狩野永徳―勇壮華麗な天才絵師の全貌」『京都民報』10月7日
- ・「伝統による熟成」(「現代のことは」)『京都新聞』夕刊 11月19日
- ・「絵画の楽しみ方」『TOYKO BUSINESS』NO.128(巻頭言) 自然総研 11月
- ・「学問に必要なのは心的態度である」『私を支えた言葉』PHP研究所編 12月

永島明子

- ・「日野椀」『近江日野の歴史』第五巻文化財編 日野町史編さん委員会編 3月
- ・藤原道長 極めた栄華・願った浄土―特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 4月
- ・「漆絵椀から蒔絵椀へ―小倉本就寺蔵「太閤膳」の調査報告および高台寺蒔絵様式の成立と流行に関する一考察―」『学叢』第29号 京都国立博物館 5月
- ・「お経のサンドイッチ―中国の皇帝がチベットに贈ったお経を守る板のおはなし―」『博物館Dictionary』147号 京都国立博物館 5月

難波洋三

- ・「難波分類に基づく銅鐸出土地名表の作成」(課題番号15520487) 平成15年度

18年度 科学研究費補助金 基盤研究(C) 研究成果報告書 5月

西上 実

- ・「朱徳潤和趙孟頫：談朱徳潤早期的山水画風格」『趙孟頫國際學術研討會論文提要』浙江省文物局・湖州市人民政府 9月
- ・「陳崇光が描いた追儻（おにやらい）図」『観峰館紀要』3号 10月
- ・「中国の書と絵画―栗原コレクション―」（ふくやま書道美術館所蔵品図録Ⅶ）10月
- ・「高劍父和山元春挙：対近代山水画的模索」『浮游的現代性：20世紀前半葉広州・上海・東京的美術運動和都市文化 1912―1942』（国際学術研討會論文資料） 広東美術館 12月

羽田 聡

- ・「京都国立博物館所蔵の『春記』について」『藤原道長 極めた栄華・願った浄土』特別展覧会目録 京都国立博物館 4月
- ・「藤原道長 極めた栄華・願った浄土」特別展覧会目録（作品解説） 京都国立博物館 4月
- ・「狩野永徳」特別展覧会目録（文書解説） 京都国立博物館 10月

宮川 禎一

- ・「藤原道長の金峯山参詣」『藤原道長 極めた栄華・願った浄土』特別展覧会目録 京都国立博物館 4月
- ・「藤原道長 極めた栄華・願った浄土」特別展覧会目録（作品解説） 京都国立博物館 4月

山川 暁

- ・「新出の近世初期衣服二例 ―伝徳川家康着用 具足下着と肩衣―」『学叢』第28号 京都国立博物館 5月

山下 善也

- ・「風景のスーパームodel、富士山と日本三景」『日本三景への誘い』清文堂出版 2月
- ・「宗達の絵画 デザイン美と躍動美」『桃山絵画の美』別冊太陽145 平凡社 3月
- ・「書画のうち画」『江川文庫文化財調査報告書』静岡県教育委員会 3月
- ・「文化的景観のスーパームodel富士山―絵画史からの視点―」『桜香富士』世界文藝社 3月
- ・「狩野探幽と京都」『清風会会報』147号 社団法人清風会 7月
- ・「等伯の波濤図―こめられた意味―」『博物館Dictionary』150号 京都国立博物館 7月
- ・「書評 狩野博幸著『荒ぶる京（みやこ）の絵師 曾我蕭白』」『同志社時報』同志社大学 10月
- ・「探幽絵画にみる叙情―林鶯峰『富士石記』を起点に」美術フォーラム21第16号 醍醐書房 10月
- ・「日本の場合―実景主題の絵画を中心に―」『シンポジウム―18世紀 東アジアにおける山水画の性格と関係性―討議録』韓国美術史学会 10月

山本 英男

- ・「狩野永徳の登場とその影響」『桃山絵画の美』別冊太陽145 平凡社 3月
- ・「大徳寺に伝来する織田信長像」『紫野』31 大徳寺 7月
- ・「狩野永徳の生涯」『狩野永徳』特別展覧会目録 京都国立博物館 10月
- ・「狩野永徳」特別展覧会目録（作品解説・扉解説・印章解説・史料・年表ほか） 京都国立博物館 10月
- ・「狩野永徳展作品紹介」①⑤ 『毎日新聞』10月30日・11月1、8、13日

若杉準治

・「四十八卷伝の制作」『古寺巡礼 知恩院』淡交社 12月