

事業一覽

●特別展覧會

『京都御所障壁画―御常御殿と御学問所―』

会期 1月6日～2月18日

会場 京都国立博物館特別展示館

主催 京都国立博物館、宮内庁京都事務所、京都新聞社

共催 NHK京都放送局、日本経済新聞社

後援 文化庁、京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、

京都商工会議所、京都市観光協会、KBS京都

協力 大日本印刷株式会社、株式会社伏見工芸、日本通運

担当 山下善也

『金峯山埋経一千年記念 藤原道長―極めた栄華・願った浄土―』

会期 4月24日～5月27日

会場 京都国立博物館特別展示館

主催 京都国立博物館、読売新聞大阪本社、NHK京都放送局

特別協賛 株式会社カナデン

担当 宮川禎一、淺湫 毅

『狩野永徳』

会期 10月16日～11月18日

会場 京都国立博物館特別展示館

主催 京都国立博物館、毎日新聞社、NHK京都放送局、NHKきんきメ

ディアプラン

後援 文化庁、京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会

協賛 大阪芸術大学グループ、損保ジャパン、日本写真印刷

協力 日本航空、パイオニア

担当 山本英男

●特集陳列（◇印は定期的な陳列）

神仙図 1月2日(日)～1月28日(日)

平常展示館11・12室 担当…西上 実

高台時蒔絵と南蛮漆器 1月2日(日)～2月12日(日)

平常展示館15・17室 担当…永島明子

神像 1月2日(日)～3月25日(日)

平常展示館5・6室 担当…淺湫 毅

◇雛まつりとお人形 2月17日(土)～4月8日(日)

平常展示館17室 担当…山川 暁

◇新収品展 6月20日(水)～7月29日(日)

平常展示館13・17室 担当…大原嘉豊

後宇多法皇入山七〇〇年記念 大覚寺の名宝 8月8日(水)～9月17日(日)

平常展示館8・10・17室 担当…赤尾栄慶

能楽と美術 10月11日(水)～11月11日(日)

平常展示館14・17室 担当…山川 暁

館蔵品のはじまり 11月21日(水)～12月24日(日)

平常展示館13室 担当…羽田 聡

●国際シンポジウム

『狩野永徳研究の原状と課題』

主催 京都国立博物館

日時 11月3日(土) 13時～17時

会場 国立京都国際会館

参加者 二八五名

研究発表

武田 恒夫 氏(大阪大学名誉教授・美術史家)

アンドリュース・ワツキー氏(米国・バツサー大学 准教授)

グレゴリー・レヴィン氏

(米国・カリフォルニア大学バークレー校 准教授)

川本 桂子氏(美術史家)

渡邊 雄二氏(福岡市美術館 学芸係長)

パネルディスカッション

アンドリュース・ワツキー、グレゴリー・レヴィン、川本 桂子、渡

邊 雄二、山本 英男

司会 狩野 博幸氏（同志社大学 教授）

● 出版刊行

『金峯山埋経一千年記念 藤原道長―極めた栄華・願った浄土―』

特別展覧会目録 4月

総説一編、特論六編、扉解説七編および出品作品の解説付き総目録。A4

変形判、総三三二頁、資料件数一四六件、頒価二五〇〇円。

『学叢』第29号 5月

京都国立博物館職員および研究調査員による研究紀要。論文二編、作品研

究一編、作品紹介一編、研究随想一編などを収録。A4判、総一三〇頁。

頒価二〇〇〇円。

『狩野永徳』特別展覧会目録 10月

総説一編、扉解説六編および出品作品の解説付き総目録。A4変形判、総

三二六頁、資料件数七一件、頒価二五〇〇円。

『凶像冤成XI』仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書 12月

凶像類調査の報告。A4判、総五三頁、頒価未定。

● 国内における調査研究

科学研究「五山禅宗寺院に伝わる典籍の総合的な調査研究―建仁寺両足院所

蔵本を中心に―」

担当…赤尾栄慶

科学研究「仏教における衣服の寄進と再利用に関する基礎的研究―袈裟・打

敷・幡―」

担当…山川 暁

科学研究「日本における木の造形的表現とその文化的背景に関する総合的考

察―

担当…佐々木丞平

近畿地区社寺文化財の調査研究

平安仏教とその造形に関する調査研究

修復文化財に関する資料収集及び調査研究

平成19年度特別展覧会「藤原道長」に関する調査研究

平成19年度共催特別展覧会「狩野永徳」に関する調査研究

平成19年度共催特別展覧会「憧れのヨーロッパ陶磁」に関する調査研究

平成20年度以降の特別展覧会「暁斎」、共催特別展覧会「時絵」に関する調

査研究

特集陳列「大覚寺の名宝」に関する調査研究

特集陳列「能楽と美術」に関する調査研究

特集陳列「館蔵品のはじまり」に関する調査研究

● 海外における調査研究および出張

大原 嘉豊 2月6日～9日 中華民国

「中国仏教美術における南北の問題」（平成18年度科学研究費補

助金 研究代表者 大原嘉豊）

永島 明子 3月4日～8日 アメリカ合衆国

特別展「時絵」の出陳交渉および調査（読売新聞大阪本社負担）

西上 実 3月15日～18日 中華民国

国際学術研究会出席「五山禅宗寺院に伝わる典籍の総合的な研究―

建仁寺両足院本を中心に―」（平成18年度科学研究費補助金 研

究代表者…赤尾 栄慶）

西上 実 3月22日～29日 中華民国

中央研究院嶺南美術館主催国際座談会での口頭発表（歐豪年文化

基金会負担）

山川 暁 4月12日～17日 アメリカ合衆国

プリンストン大学国際シンポジウムのパネリストとして発表のた

め（プリンストン大学負担）

赤尾 栄慶 5月14日～25日 イギリス連合王国、フランス

国際会議出席及び英・仏敦煌写本調査のため「奈良平安古写経研究

拠点の形成」（平成18年度私立大学学術研究高度化推進事業「学

- 術フロンティア」研究代表者：今西 順吉（国際仏教学大学院大
学）」
- 山本 英男 5月14日～23日 アメリカ合衆国
特別展「狩野永徳」に関する調査および出品交渉（職員旅費）
- 西上 実 5月21日～27日 中華人民共和国
中国近代絵画の調査（「美術に即した文化的・国家的自己同一性の
追求・形成―全アジアから全世界へ―」（平成19年度科学研究費
補助金 研究代表者：小川裕允（東京大学））
- 山下 善也 6月1日～26日 アメリカ合衆国
文化庁海外展「悟りの世界」出品作品輸送随伴（文化庁負担）
- 赤尾 栄慶 7月16日～23日 大韓民国
国立中央博物館特別展「修行と功德の世界―写経変相図―作品随
伴（韓国国立中央博物館負担）
- 佐々木丞平 7月22日～24日 大韓民国
国立中央博物館特別展「修行と功德の世界―写経変相図―開会式
出席のため（韓国国立中央博物館負担）
- 浅湫 毅 8月8日～16日 タイ王国、カンボジア
「環タイ湾地域におけるインド系文化の変容に関する基礎的研究」
（平成19年度科学研究費補助金 研究代表者：肥塚隆（大阪人間
科学大学））
- 羽田 聡 8月19日～22日 大韓民国
国立中央博物館特別展「修行と功德の世界―写経変相図―展示替
え立会い（韓国国立中央博物館負担）
- 久保 智康 9月14日～21日 中華人民共和国
国際シンポジウム「東アジア文化交流の源流」参加及び見学（海
外研修旅行）
- 羽田 聡 9月15日～18日 大韓民国
国立中央博物館特別展「修行と功德の世界―写経変相図―撤収作
業および日本への搬入（韓国国立中央博物館負担）
- 西上 実 9月26日～10月1日 中華人民共和国
中国美術学院主催国際学術検討会参加・口頭発表のため（潮州市
文物局負担）
- 赤尾 栄慶 10月17日～24日 ロシア共和国
ロシア科学アカデミー東洋学研究所所蔵の敦煌出土文物の調査研
究（「日本における木の造形的表現とその文化的背景に関する総
合的考察」平成19年度科学研究費補助金 研究代表者：佐々木丞
平）
- 山下 善也 10月26日～28日 大韓民国
韓国美術史学会主催の国際シンポジウム発表のため（韓国美術史
学会負担）
- 西上 実 11月3日～25日 アメリカ合衆国
在米美術館が所有する中国絵画作品の調査・撮影のため（「美術
に即した文化的・国家的自己同一性の追求・形成―全アジアから
全世界へ―」（平成19年度科学研究費補助金 研究代表者：小川
裕允（東京大学））
- 久保 智康 11月19日～25日 大韓民国
新南海底遺物シンポジウム発表及び事前作品調査（国立海洋遺物
展示館負担）
- 西上 実 12月22日～25日 中華人民共和国
広東美術館開館10周年記念シンポジウムに参加・発表のため（広
東美術館負担）
- 浅湫 毅 12月28日～平成20年1月11日 インド
「環タイ湾地域におけるインド系文化の変容に関する基礎的研究」
（平成19年度科学研究費補助金 研究代表者：肥塚隆（大阪人間
科学大学））