

執筆物一覧

※五十音順

赤尾栄慶

- ・「敦煌写本の書誌学的研究―近年の動向を踏まえて―」『日本学・敦煌学・漢文訓読の新展開』汲古書院 5月
- ・「日本天台宗の祖師―最澄・円仁・円珍―」『天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝』特別展覧会目録 読売新聞社 10月
- ・「天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝』特別展覧会目録（作品解説） 読売新聞社 10月
- ・「国宝 天台法華宗年分縁起」読売新聞 10月
- ・「神護寺経、経帙、経箱」『いにしへの旅 九州国立博物館収蔵品精選図録』西日本新聞社 10月
- ・「河内長野金剛寺一切経管見―中間報告にかえて―」『頼富本宏博士還暦記念論文集 マンダラの諸相と文化』下 胎蔵界の巻 法蔵館 11月
- ・「敦煌写本の書誌学研究―基於近年的動向」（「敦煌写本の書誌学的研究―近年の動向を踏まえて―」の中文訳）『敦煌学・日本学―石塚晴通教授退職記念論文集』中国・上海辞書出版社 12月
- ・「神々の美の世界」展を終えて」『洛西』松尾大社 1月
- ・ベストオブアートNo.1「仏像と写真」（監修・本文） 京都国立博物館 1月
- ・「東南アジア彫刻史をめぐるいくつかの疑点」『科学研究費補助金（基盤研究A1）研究成果報告書 東南アジア彫刻史における「インド化」の再検討論文編』大阪大学総合芸術博物館（研究代表者 肥塚隆） 3月
- ・「仏像と写真」『埋文写真研究』16 7月

浅湫 毅

- ・「伝統の継承―最澄自刻の薬師と円仁請来の阿弥陀―」『天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝』特別展覧会目録 読売新聞社 10月
- ・「天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝』特別展覧会目録（作品解説） 読売新聞社 10月
- ・「耕三寺 宝冠阿弥陀如来坐像」 読売新聞 10月
- ・「宝生院 毘沙門天立像」 読売新聞 11月
- ・「善水寺 薬師如来坐像」『読売ウィークリー』 11月
- ・「凶像蒐成X」解題 仏教美術研究上野記念財団報告書 同研究会 3月
- ・「中尊寺経を中心とした平安時代の装飾経に関する総合的研究」研究概要（科学研究費補助金研究成果報告書） 京都国立博物館 3月
- ・「清衡経」見返絵に関する若干の覚書」『中尊寺経を中心とした平安時代の装飾経に関する総合的研究』（科学研究費補助金研究成果報告書） 京都国立博物館 3月
- ・「如意輪観音画像考―新出の平安仏画―」『学叢』27 京都国立博物館 5月
- ・「青不動―画像と行法をめぐる形と意味―」講座 日本美術史3 東京大学出版会 6月
- ・「美を促がすもの―最澄と天台の国宝展によせて―」『DIP』395 東京大学出版会 9月
- ・「天台絵画の森に踏み迷う―思想と美術の横断的小考―」『天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝』特別展覧会目録 読売新聞社 10月
- ・「天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝』特別展覧会目録（作品解説） 読売新聞社 10月
- ・「重文 日吉山王曼荼羅図」 読売新聞 10月
- ・「重文 不動明王八大童子像」 読売新聞 10月
- ・「浄土曼荼羅図」『いにしへの旅 九州国立博物館収蔵品精選図録』 西日本新聞社 10月

泉 武夫

尾野善裕

- ・「中世瀬戸・常滑の窯と窯道具」『窯構造・窯道具からみた窯業―関西窯場の技術的系譜をさぐる―研究集会資料集』関西陶磁史研究会 1月
- ・「緑釉四足壺」『いにしへの旅 九州国立博物館収蔵品精選図録』西日本新聞社 10月
- ・「空海と雨乞いの緑の焼きもの」『清風会々報』第四百十号 社団法人清風会 10月

狩野博幸

- ・ベストオブアートNo2 『伊藤若冲 乗輿舟』（監修・本文） 京都国立博物館 2月
- ・「無頼という愉快―曾我蕭白への視座―」『曾我蕭白 無頼という愉快』特別展覧会目録 京都国立博物館 4月
- ・「曾我蕭白 無頼という愉快」特別展覧会目録（扉解説・作品解説・編集） 京都国立博物館 4月
- ・ベストオブアートNo3 『鶴下絵和歌巻』（監修・本文） 京都国立博物館 4月
- ・「坂本龍馬生誕170年記念 龍馬の翔けた時代―その生涯と激動の幕末―」特別展覧会目録（扉解説・作品解説） 京都新聞社 7月
- ・「天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝」特別展覧会目録（作品解説） 読売新聞社 10月
- ・「THE PHILOSOPHICAL UNDERPINNINGS OF EIGHTEENTH CENTURY KYOTO PAINTING CIRCLES」『Traditions Unbound: Groundbreaking Painters of 18th-Century Kyoto』特別展覧会目録 ASIAN ART MUSEUM, S.F. 12月
- ・「Traditions Unbound: Groundbreaking Painters of 18th-Century Kyoto」特別展覧会目録（作品解説） ASIAN ART MUSEUM, S.F. 12月
- ・「近世祭礼・月次風俗絵巻」（作品総論） 東方出版 12月

金井杜男

- ・「写真映像はどこに行くのか―デジタル化時代によせて―」『埋文写真研究』16 7月

久保智康

- ・「円念寺山経塚出土の独鈷杵と磬について」『黒川遺跡群発掘調査報告書』上市町教育委員会 2月
- ・「上京の金工職人たち―同志社大学地内鑄造遺跡群の工芸史的評価―」『学生会館・寒梅館地点発掘調査報告書』同志社大学歴史資料館 3月
- ・「大山祭車山の金工」『大山祭総合調査報告書』犬山市教育委員会 3月
- ・「開宗千二百年記念特別展覧会 最澄と天台の国宝 その特徴と魅力Ⅰ〜Ⅶ」『天台ジャーナル』5月号〜11月号 5〜11月
- ・「日本海域をめぐる赤瓦」『日本海域歴史大系』第四巻 近世篇Ⅰ 清文堂出版 9月
- ・「神社伝来鏡からみた中世銅鏡の生産と流通」『文部科学省科学研究費補助金特定領域研究 中世考古学の総合的研究―学融合を目指した新領域創生―新領域創生研究部門A02―2 日本中世における銅鉄の金属生産とその流通に関する研究 中間報告』9月
- ・「初期天台密教における法具の整備」『天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝』特別展覧会目録 読売新聞社 10月
- ・「天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝」特別展覧会目録（扉解説・作品解説・編集） 読売新聞社 10月
- ・「京都の美術 見てある記 最澄と天台の国宝」特別展覧会によせて『京都民報』10月23日号 京都民報社 10月
- ・「北陸の霊山―古代山林寺院の成立と中世への展開―」『シンポジウム（山と地域文化を考える）資料集』第20回国民文化祭越前町実行委員会 10月
- ・「金銀鍍宝相華文透彫華籠」『国華』1321 国華社 11月
- ・「浄土への憧憬をかきたてた厳肅な絵画」『読売ウィークリー』11月13日号 読売新聞社 11月

佐々木丞平

- ・『古画総覧 円山四条派系6』 国書刊行会 2月
- ・「近世日本絵画の熟成—日本の美意識構築に見る室町期の思想の影響—」『哲学研究』579号 京都哲学会 4月
- ・「清風会会員の皆様へ」『清風会々報』139号 社団法人清風会 8月
- ・「日本絵画技法の発生と展開の系統化」『三菱財団研究助成報告書』12月

永島明子

- ・“Japanese Lacquerware in the National Palace Museum, Taipei”. The 27th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property: The Role of Urushi in International Exchange. National Institute for Cultural Properties, Tokyo. 3月
- ・「海を渡った香道具」『香道具 典雅と精緻』淡交社 5月
- ・「香道具 典雅と精緻」(作品解説・技法解説・編集) 淡交社 5月
- ・「天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝」特別展覧会目録(作品解説) 読売新聞社 10月
- ・「高台寺時絵」—桃山時代の京都を彩った漆工芸—『博物館 Dictionary』No. 120 京都国立博物館 12月

難波洋三

- ・「銅鐸の埋納と破壊」『西川遺跡(1)』豊橋市埋蔵文化財調査報告書第82集 豊橋市教育委員会 3月
- ・「松本清張所蔵の銅鐸」『松本清張研究』第6号 北九州市立松本清張記念館 3月
- ・「近畿式銅鐸と三遠式銅鐸—最終段階の銅鐸の動向—」『魏志倭人伝の世界—平成17年度文化財講座資料集—』大阪府文化財センター 5月

西上実

- ・「中国文人伝 第二巻・唐二」(分担執筆) 藝文書院 4月
- ・「須磨ノート 中国近代絵画編(三)」『学叢』27 京都国立博物館 5月
- ・「潑墨花卉図の誕生—徐渭と明後期の浙江文人画壇—」『明代絵画と雪舟』根津美術館 7月
- ・「金石に託した墨戲—姚華の穎拓について—」『観峰館紀要』1号 10月

羽田 聡

- ・『図解雑学 戦国史』(分担執筆) ナツメ社 2月
- ・「京都国立博物館蔵 宸翰の概要」『京都国立博物館蔵 宸翰—文字に込めた想—』特集陳列目録 京都国立博物館 3月
- ・「紙背に数字のある宸翰—後深草天皇宸翰消息—」『京都国立博物館蔵 宸翰—文字に込めた想—』特集陳列目録 京都国立博物館 3月
- ・「京都国立博物館蔵 宸翰—文字に込めた想—」特集陳列目録(作品解説・釈文・編集) 京都国立博物館 3月
- ・「赤外線撮影による中尊寺経の新発見文書について」『中尊寺経を中心とした平安時代の装飾経に関する総合的研究』京都国立博物館 3月
- ・「いにしへの旅 書院飾絵図」西日本新聞 8月
- ・「天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝」特別展覧会目録(作品解説) 読売新聞社 10月

宮川 禎一

- ・「坂本龍馬—土佐に残した家族への想い—」『週刊街道をゆく—創刊 禱原街道—』朝日新聞社 1月
- ・「京の龍馬」『図説 坂本龍馬—戎光祥出版社 3月
- ・「描かれた古墳出土品—明治十四年の発掘調査—」『学叢』27 京都国立博物館 5月
- ・「坂本龍馬の生涯と書簡」『坂本龍馬生誕170年記念 龍馬の翔けた時代—その生涯と激動の幕末—』特別展覧会目録 京都新聞社 7月

- ・「坂本龍馬生誕170年記念 龍馬の翔けた時代―その生涯と激動の幕末―」特別展覧会目録（扉解説・作品解説・編集） 京都新聞社 7月

森田 稔

- ・「博物館の被災と防災」『帝京大学山梨文化財研究所報』49 帝京大学山梨文化財研究所 1月
- ・「日本の考古学―ドイツで開催された「曙光の時代」展―」（図録解説）小学館 4月
- ・「学芸員制度の今後」『文化財保存学教育の40年』文化財保存修復学会大会実行委員会・東京藝術大学大学院文化財保存学専攻 5月
- ・「博物館が継承した「伝統」」『文化財の保存と修復7』文化財保存修復学会編 クバプロ 5月
- ・「中越地震を始めとする様々な災害での文化財防災への取り組み」（内田俊英・村上隆・神庭信幸・本田光子・村田忠繁・森田）『文化財保存修復学会第27回大会研究発表要旨集』文化財保存修復学会 5月
- ・「新潟県中越地震被災文化財の修復と公開―博物館の取り組み―」（本田光子・水ノ江和同・三輪嘉六・森田）『文化財保存修復学会第27回大会研究発表要旨集』文化財保存修復学会 5月
- ・「九州国立博物館収蔵庫棚の研究」（藤田励夫・志賀智史・松川博一・有野克己・本田光子・多田隈卓司・川村秀久・森田）『文化財保存修復学会第27回大会研究発表要旨集』文化財保存修復学会 5月
- ・「唐式鏡、和鏡」（いにしへの旅）西日本新聞社 8月
- ・「地震により転倒・倒壊した原因分析」『よみがえる被災火焰型土器』九州国立博物館・新潟県津南町教育委員会監修 クバプロ 10月
- ・「臭化メチル全廃を控えて」『考古論集 川越哲志先生退官記念論文集』川越哲志先生退官記念事業会 11月
- ・「地震から文化財をまもる―阪神・淡路大震災からの教訓―」『文化財の防災計画に関する研究』独立行政法人文化財研究所東京文化財研究所 12月
- ・「金属加工とその源流―青銅器の生産―」『ドイツ展記念概説 日本の考古学』奈良文化財研究所編 学生社 12月

山川 暁

- ・「尾張徳川家演能の研究（四）大倉七左衛門家蔵『能囃子組』にみる尾張徳川の演能―六代継友の時代―」『金鯢叢書』32・『尾陽』2 徳川黎明会 4月
- ・「〈作品紹介〉濃茶麻地菊棕櫚模様帷子」『国華』1314 国華社 4月
- ・「新出の古沢巖島神社所蔵能装束と高野山下の神事能」『学叢』27 京都国立博物館 5月
- ・「日本の刺繍」『別冊太陽 小袖からきものへ』平凡社 9月
- ・「天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝」特別展覧会図録（作品解説） 読売新聞社 10月

山本英男

- ・「南山土雲賛 布袋唐子図」『学叢』27 京都国立博物館 5月
- ・「狩野元信筆 神馬図」『国華』1318 国華社 8月
- ・「山水図 狩野正信筆」『いにしへの旅 九州国立博物館収蔵品精選図録』西日本新聞社 10月
- ・「新修豊中市史 第六巻 美術」（共著） 豊中市史編纂委員会 12月

若杉準治

- ・日本の美術 第469号『似絵』（編著） 至文堂 6月
- ・「天台宗開宗一二〇〇年記念 最澄と天台の国宝」特別展覧会目録（作品解説） 読売新聞社 10月