

事業一覽

●特別展覧会

『アート オブ スター・ウォーズ展2ーエピソード・II+α』

- 会期 1月10日(土)～3月7日(日)
会場 京都国立博物館特別展示館
主催 京都国立博物館、シーボルト財団
企画 ルーカスフィルム、財団ハタステフティング
企画協力 NTT西日本グループ
協力 日本航空
担当 狩野博幸

『龜山法皇七〇〇年御忌記念 南禅寺』

- 会期 4月6日(火)～5月16日(日)
会場 京都国立博物館特別展示館
主催 京都国立博物館、大本山南禅寺、朝日新聞社、朝日放送
後援 文化庁
協賛 凸版印刷
協力 日本香堂
担当 山本英男、羽田聡

『神々の美の世界 京都の神道美術』

- 会期 8月10日(火)～9月20日(月)
会場 京都国立博物館特別展示館
主催 京都国立博物館、京都府神道青年会、産経新聞社、関西テレビ放送
後援 神社本庁、京都府神社庁、京都府神社総代会、京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、京都市観光協会、サンケイスポーツ、夕刊フジ、サンケイリビング新聞社、フジサンケイビジネスアイ、京都新聞社、KBS京都、京都チャンネル、ラジオ大阪

- 協賛 京都国際文化交流財団、ダイドードリンコ、大日本印刷
協力 京都銀行、武田病院グループ、福寿園、レインボー
担当 浅湊毅、山川曉

『守屋コレクション寄贈50周年記念 古写経―聖なる文字の世界―』

- 会期 10月19日(火)～11月28日(日)
会場 京都国立博物館特別展示館
主催 京都国立博物館
後援 書道史学会
広報協力 毎日新聞社、毎日放送
協力 岡村印刷工業株式会社、啓星製紙(株)、トリ・ポイントレーディング(株)、(株)竹尾
担当 赤尾栄慶、羽田聡

●独立行政法人国立博物館巡回展

『京都国立博物館所蔵 日本美術の至宝展』

- 会期 7月24日(土)～8月29日(日)
会場 大分市美術館
主催 大分市美術館、京都国立博物館、大分合同新聞社
後援 NHK大分放送局、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、大分ケーブルテレコム、エフエム大分
担当 狩野博幸、尾野善裕

●特集陳列(◇印は定期的な陳列)

- 十二天画像と山水屏風 1月4日(日)～2月1日(日)
平常展示館11室 担当・泉武夫
宸翰―天皇の書― 1月4日(日)～2月1日(日)
平常展示館13室 担当・羽田聡
獅子・狛犬 1月4日(日)～3月28日(日)
平常展示館5・6室 担当・浅湊毅

◇雑まつりとお人形 2月14日(土)～4月4日(日)

平常展示館17室 担当・山川曉

南禅寺一切経・秘蔵詮

—高麗版画・幽玄な山水表現— 4月6日(火)～5月16日(日)

平常展示館12・13室 担当・赤尾栄慶

描かれた古器物

—江戸から明治の古物研究— 5月19日(水)～6月27日(日)

平常展示館13室 担当・宮川禎一

◇新収品展 6月30日(水)～8月1日(日)

平常展示館14・17室

皇后陛下ご養蚕の小石丸

正倉院裂復元模造の十年 8月21日(土)～9月23日(木)

平常展示館17室 担当・山川曉

もうひとつの守屋コレクション

—中国の銅鏡— 10月19日(火)～12月19日(日)

平常展示館17室 担当・難波洋三

修理完成記念 国宝『教行信証』 11月2日(火)～11月28日(日)

平常展示館10室 担当・赤尾栄慶

●国際シンポジウム

「21世紀の敦煌学—写本研究の展望—」

主催 京都国立博物館

日時 11月13日(土) 13時～17時

会場 国立京都国際会館

参加者 207名

基調講演

石塚晴通(北海道大学大学院教授)

研究発表

フランシス・ウッド(大英図書館東洋写本部 中国部長)

方広鋈(上海師範大学教授)

加藤雅人(東京文化財研究所修復技術部 研究員)

パネルディスカッション

フランシス・ウッド 方広鋈 加藤雅人

司会 赤尾栄慶(京都国立博物館 文化資料課保存修理指導室長)

●出版刊行

『龜山法皇七〇〇年御忌記念 南禅寺』特別展覧会目録 1月

総説一編、概論六編、扉解説および出品作品の解説付き総目録。A4変形判、総三二二頁、資料件数一三〇件、頒価二二〇〇円。

『研究発表と座談会 空海と密教のかたち』

(仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書31冊) 3月

研究発表の概要三編と座談会の記録。A4判、総五四頁、頒価一一〇〇円。

『図像鬼成Ⅸ』(仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書) 3月

図像類調査の報告。A4判、総六二頁、頒価一三〇〇円。

『学叢』第26号 5月

京都国立博物館職員および研究調査員による研究紀要。論文三編、作品紹介一編、資料紹介一編などを収録。A4判、総一六〇頁、頒価二〇〇〇円。

『京都国立博物館所蔵 日本美術の至宝展』

独立行政法人国立博物館巡回展目録 7月

概論一編、扉解説および出品作品の解説付き総目録。A4変形判、総一二〇頁、資料件数五一件、頒価二〇〇〇円。

『神々の美の世界 京都の神道美術』特別展覧会目録 8月

概論二編、扉解説および出品作品の解説付き総目録。A4変形判、総二九二頁、資料件数一二二件、頒価二七〇〇円。

『守屋コレクション 寄贈50周年記念 古写経—聖なる文字の世界—』

特別展覧会目録 10月

総説一編、扉解説および出品作品の解説付き総目録。A4変形判、総三二六

八頁、資料件数一六二件、頒価二五〇〇円。

●国内における調査研究

科学研究「中尊寺経を中心とした平安時代の装飾経に関する総合的研究」

担当 興膳 宏
科学研究「難波分類に基づく銅鐸出土地名表の作成」

担当 難波洋三
科学研究「漢字の古写本にみる書式の定形化と初期の印刷物の図様および版式に関する調査研究」

担当 赤尾栄慶
科学研究「江戸時代京焼の技術基盤に関する調査研究」

担当 尾野善裕
科学研究「五山禅宗寺院に伝わる典籍の総合的な調査研究―建仁寺両足院所蔵本を中心に―」

担当 赤尾栄慶
科学研究「日本仏画における皆金色技法の成立と表現史に関する基礎的研究」

担当 泉 武夫
神と仏の思想的交流と造形に関する調査研究

近畿社寺文化財の調査研究（第二六年度 建仁寺塔頭）
修復文化財に関する調査研究

平成16年度共催特別展覧会「亀山法皇七〇〇年御忌記念 南禅寺」に関する調査研究

平成16年度共催特別展覧会「神々の美の世界 京都の神道美術」に関する調査研究

平成16年度特別展覧会「守屋コレクション寄贈50周年記念 古写経―聖なる文字の世界―」に関する調査研究

平成17年度共催特別展覧会「天台宗開宗1200年記念 最澄と天台の国宝」に関する調査研究

●海外における調査研究および出張

永島 明子 2月1日～2月4日 台湾

日本製漆器の調査（近世日本と中国・東南アジア・琉球で出土・伝世した工芸品に関する製作技法の比較研究）

久保 智康 2月7日～2月15日 中華人民共和国

金工品の調査（近世日本と中国・東南アジア・琉球で出土・伝世

赤尾 栄慶 6月6日～6月11日 大韓民国
した工芸品に関する製作技法の比較研究

高麗版本と写経に関する調査研究（漢字の古写本にみる書式の定形化と初期の印刷物の図様および版式に関する調査研究）

泉 武夫 6月6日～6月11日 大韓民国
高麗版本と写経に関する調査研究（漢字の古写本にみる書式の定形化と初期の印刷物の図様および版式に関する調査研究）

金井 杜男 6月6日～6月11日 大韓民国
高麗版本と写経に関する調査研究（漢字の古写本にみる書式の定形化と初期の印刷物の図様および版式に関する調査研究）

狩野 博幸 7月6日～7月14日 アメリカ合衆国
特別展覧会「曾我蕭白 無頼という愉悦」に向けた作品調査

赤尾 栄慶 7月19日～7月22日 中華人民共和国
旅順博物館所蔵新疆出土文物に関する調査研究（中国旅順博物館所蔵新疆出土文物に関する総合的研究）

西上 実 8月25日～9月3日 中華人民共和国
中国芸術研究院主催「黄虹国際学術検討会」参加発表および作品調査

狩野 博幸 9月13日～10月2日 フランス共和国
グラン・パレ美術館における「浮世のイメージ」展示作業

泉 武夫 9月14日～9月20日 アメリカ合衆国
在外の仏画研究（日本仏画における皆金色技法の成立と表現史に関する基礎的研究）

狩野 博幸 10月15日～10月21日 アメリカ合衆国
特別展覧会「曾我蕭白 無頼という愉悦」に向けた作品調査

宮川 禎一 10月21日～11月22日 ドイツ連邦共和国
文化庁海外展「日本の考古―曙光の時代展」展示作業

永島 明子 10月28日～11月9日 連合王国
V&A美術館における漆器調査

西上 実 11月10日～11月15日 中華人民共和国
「中国古代書画芸術国際学術検討会」参加および作品調査（美術に即した文化的・国家的自己同一性の追求・形成の研究―東南ア

久保 智康
12月5日～12月9日 中華人民共和国

山川 暁
北京故宮博物院所蔵の沖繩関連文化財調査

12月15日～平成17年3月13日 アメリカ合衆国

ロスアンジェルス・カウンティ・ミュージアムにおける織維組織

学の研究（平成16年度文部科学省学芸員等在外派遣研修）

永島 明子
12月29日～平成17年1月11日 フランス共和国

グラン・パレ美術館における「浮世のイメージ」撤収作業

（アジアから全アジアへ）