

執筆物一覧

赤尾栄慶

※五十音順

- ・『珠玉の般若心経』1~4 『はんにゃ』18~21 嵯峨御所 大本山大覚寺 1・4・7・10月
- ・『古筆手鑑 披香殿』(作品解説) 淡交社 3月
- ・『敦煌写本の料紙と書写の形式について』平成8・9・10年度科学研究費補助金 国際学術研究(学術調査)『敦煌写本の書法と料紙に関する調査研究』報告書(研究代表者 赤尾栄慶 京都国立博物館) 3月
- ・『妙法院と三十三間堂』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館・日本経済新聞社 4月
- ・『西遊記のシルクロード』「三蔵法師の道」展覧会図録(作品解説) 朝日新聞社 6月
- ・週刊朝日百科『皇室の名宝』11 御物1(分担執筆) 朝日新聞社 7月
- ・『大般若経』巻第二六七『日本歴史』六一九号(口絵解説) 吉川弘文館 12月

浅湫 毅

- ・『中国南北朝時代の菩薩像にみられる特異な持物について』『吉村怜博士古稀記念 東洋美術史論叢』雄山閣 2月
- ・『国宝 風神・雷神像(妙法院)』『月刊美術』四月号 3月
- ・『重要文化財 木造千手観音立像(妙法院)』『月刊文化財』四二六 3月
- ・『妙法院と蓮華王院(三十三間堂)の彫刻』『妙法院と三十三間堂』特別展覧会目録 京都国立博物館・日本経済新聞社 4月
- ・『妙法院と三十三間堂』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館・日本経済新聞社 4月

- ・『木造鬼子母神立像(本法寺)』『日本歴史』六一二号(口絵解説) 吉川弘文館 5月
- ・『肖像彫刻』『博物館Dictionary』六二一 8月

泉 武夫

- ・『仏教美術研究記念上野財団助成研究会報告書』『凶像蒐成VI』解題 3月
- ・『妙法院と三十三間堂』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館・日本経済新聞社 4月
- ・『竹生島弁才天像』『国華』一二四七号 国華社 9月
- ・『風の散歩道—外国の尺八人気—』京都新聞 10月
- ・『唐本凶像の世界』『シリーズ密教3 中国密教』所収 春秋社 11月

尾野善裕

- ・『猿投窯から見た東海の7世紀の土器』『古代土器研究』1 古代の土器研究会 2月
- ・『掘り出された方広寺の石垣と南門—京都国立博物館構内の発掘調査—』『清風会報』第一一四号 清風会 3月
- ・『北野天満宮所蔵青磁貼花牡丹唐草文花瓶の朱漆銘と修理』『学叢』第二十一号 京都国立博物館 3月
- ・『妙法院と三十三間堂』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館・日本経済新聞社 4月
- ・『白磁花菱形小皿(天文年造) 染付銘』『日本歴史』六一一号(口絵解説) 吉川弘文館 4月
- ・『西遊記のシルクロード』「三蔵法師の道」展覧会図録(作品解説) 朝日新聞社 6月
- ・『古墳時代猿投窯編年の再検討』『第4回三河考古合同研究会資料 古墳時代の猿投窯と湖西窯—分類・編年・西暦年代の再検討—』三河考古刊行会 9月
- ・『古墳時代須恵器の年代観—猿投・湖西・陶邑—』『第4回三河考古合同研究会資料 古墳時代の猿投窯と湖西窯—分類・編年・西暦年代の再検討—』三

河考古刊行会 9月

- ・「東濃窯灰釉陶器編年小考」『岐阜史学』第九六号 岐阜史学会 11月
- ・「古墳から出土した押出仏」『瓦衣千年 森郁夫先生還暦記念論文集』森郁夫先生還暦記念論文集刊行会 11月
- ・「奈良三彩の成立」『東洋陶磁学会会報』第三九号 東洋陶磁学会 12月

狩野博幸

- ・「田能村竹田と上方」『大分市美術館開館記念展 田能村竹田と上方文化―絵画に見る―』展目録 大分市美術館 2月
- ・「田能村竹田」(たわけの美学 江戸画人諺見II)『古今』2号 光琳社出版 3月
- ・「妙法院の桃山時代障壁画」『妙法院と三十三間堂』特別展覧会目録 京都国立博物館・日本経済新聞社 4月
- ・「老松図屏風(フランク・ロイド・財団所蔵)と天瑞寺障壁画の新資料」『国华』一二四七号 国华社 9月
- ・「江戸時代は江戸時代」『美術フォーラム21』創刊号 醍醐書房 11月

河上繁樹

- ・『週刊朝日百科』日本の国宝一〇七 国宝の工芸2(分担執筆) 朝日新聞社 3月
- ・「妙法院と三十三間堂」特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・日本経済新聞社 4月
- ・「織りと染めの歴史」(共著) 昭和堂 8月
- ・「企画展 土佐藩主の装い」図録(分担執筆) 高知県立歴史民俗資料館 8月
- ・「爾を封じて日本国王と為す―明皇帝より豊臣秀吉に頒賜された冠服」『国際服飾学会』十六号 9月
- ・「花浴のモード―きもの時代―」特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 10月

久保智康

- ・「城郭・書院のインテリア金具」『色彩から歴史を読む モノに潜む表現・技術・認識』ダイヤモンド社 2月
- ・「薛翹・鄭東」中国で発見された15―18世紀の日本銅鏡『考古学雑誌』八四巻三号(中文手稿の翻訳) 日本考古学会 2月
- ・「中世・近世の鏡」(日本の美術 三九四) 至文堂 3月
- ・「妙法院と三十三間堂」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館・日本経済新聞社 4月
- ・「妙法院に伝来する柄鏡の謎」『仏教文化講座たより』五七号 妙法院門跡 9月
- ・「鑄型と製品からみた鑄鏡技術の変遷―古代から近世まで―」『鑄造遺跡研究資料』一九九九 鑄造遺跡研究会 9月
- ・「ベトナム日記」『清風会会報』一一六号 清風会 10月
- ・「東寺伝来の金銅製供養具―平安時代前期土器の形態と機能に關係して―」『瓦衣千年 森郁夫先生還暦記念論文集』森郁夫先生還暦記念論文集刊行会 11月
- ・「国府をめぐる山林寺院の展開―越前・加賀の場合―」『国宝と歴史の旅3 神護寺薬師如来像の世界』朝日新聞社 12月

下坂 守

- ・「妙法院と三十三間堂」特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・日本経済新聞社 4月
- ・「中世門跡寺院の歴史的性格」『学叢』二十一号 京都国立博物館 3月
- ・「園城寺文書」第二巻 園城寺編(共編) 講談社 5月
- ・「道行く女房衆―描かれた中世女性の外出風景―」『清風会報』一一五号 7月
- ・「天皇の書―宸翰の魅力―」『淡交』六五五(五三一―一二) 12月
- ・「延暦寺における「山徒」の存在形態」笠谷和比古編『公家と武家II』思文閣出版 11月

中川久定

- ・「一九九八年読書アンケート」『みすず』第四四二号 みすず書房 1月
- ・「エドワーズを、ランドを、アルキエを、そして『フランス哲学・思想事典』を」『フランス哲学・思想事典』1月
- ・「古典学の再構築に向けて」『古典学の再構築』第三号 神戸学院大学人文学部 3月
- ・「古典と教養教育—異文化古典間の対話を目指すために」『IDE 現代の高等教育』No.407 民主教育協会 4—5月
- ・「Approaches to the Study of 18th Century Cities: In search of New Possibilities for Comparative Urban Research」, Cities in the 18th Century: Comparison between European and Japanese Cities 千葉大学大学院社会文化科学研究科 5月
- ・「佐々木丞平・正子編著『古画総覧』の出版を称える」『古画総覧』国書刊行会 6月
- ・「魂の不死をめぐる—デイドロと『トウスクルム荘対談集』」『キケロー選集』七月報一 岩波書店 7月
- ・「Genèse d'une idée diderotienne: la sensibilité comme propriété générale de la matière」, Être matérialiste à l'âge des Lumières, Paris, Presses Universitaires de France 7月
- ・「岩田文昭訳」『テカルトと西田—二つの哲学の言語的前提—』『思想』No.902 岩波書店 8月
- ・「井口洋夫／中川久定／吉田民人・鼎談」『比較幸福学—将来展望を探る—』『フロンティア』No.17 国際高等教育研究所 8月
- ・「Les Lumières vues du Japon: vers une critique de la raison traductrice」, La recherche dix-huitième. Objets, méthodes et institutions (1945-1995), Paris, Honoré Champion 6月
- ・「A propos d'un paravent japonais de Yarin DOI: à la recherche de son modèle」『仏文研究』第三〇号 京都大学フランス語フランス文学研究会 9月
- ・「一八世紀研究の現在」—国際学会大会から見る問題点』朝日新聞(夕刊)

9月17日

- ・「西洋古典と私たちへ」盛況な出版 専門家だけのものではない』信濃毎日新聞 9月17日
- ・「西洋古典と私たちへ」魅力の源 心を打つ美しさと恐ろしさ』信濃毎日新聞 9月18日
- ・「ダブリンの残照」『みすず』第四六三号 10月
- ・「あの頃のこと、そしてこれからもまた」『国際高等教育研究所 一五年の歩み』国際高等教育研究所 11月
- ・「多賀茂・中川久定共訳）マイエ『テリアメド』」『ユートピア旅行記叢書』二一 岩波書店 12月
- ・「『テリアメド』の位置—文学と自然誌とのはざ間」『ユートピア旅行記叢書』二一 岩波書店 12月

永島明子

- ・「日本美術史形成期の研究(1)—『稿本日本帝国美術略史』の作品選択と記述—」『京都工芸繊維大学工学部研究報告』『人文』第四十七号(分担執筆) 2月
- ・「花洛のモード—きもの時代—」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・「江戸時代中期の輸出漆器—マリー・アントワネットのコレクションを中心に—」『漆工史』第二十二号 漆工史学会 11月

中村 康

- ・「Our Cultural Properties and their Restoration」[1997 Kobe/Tokyo International Symposium RISK PREPAREDNESS FOR CULTURAL PROPERTIES Development of Guidelines for Emergency Response] 中央公論美術出版 2月
- ・「現代に生きる文化財の保存と修復」『文化財は守れるのか? 阪神・淡路大震災の検証』文化財保存修復学会 6月

- ・「京表具師ワークショップ」『文化財保存修復学会第21回大会 講演要旨集』文化財保存修復学会 6月
- ・「文化の未来」国立博物館ニュース 六三二号 東京国立博物館 12月

難波洋三

- ・「近年の銅鐸研究の動向」『銅鐸と邪馬台国』銅鐸博物館編 サンライズ出版 発行 10月
- ・「小銅鐸（大阪府茨木市東奈良遺跡出土）」『日本歴史』六一八号（口絵解説）吉川弘文館 11月
- ・「同范銅鐸の展開」『和の国』連続国際シンポジウム「金属と文明」なら・シルクロード博記念国際交流財団編 12月

西上 実

- ・「何紹基尺牘冊」（分担執筆）書道蛟龍會 10月

宮川 禎一

- ・「妙法院と三十三間堂」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館・日本経済新聞社 4月
- ・「新指定の坂本龍馬関係資料」『飛騰』二九号 高知県立坂本龍馬記念館 5月
- ・「国指定重要文化財 坂本龍馬関係資料」京都国立博物館 8月

山本英男

- ・「大分市美術館開館記念展 田能村竹田と上方文化―絵画に見る―」目録（作家・作品解説 分担執筆）大分市美術館 2月
- ・「週刊朝日百科／日本の国宝二〇三 国宝の絵画2」（分担執筆）朝日新聞社 2月

- ・「印からわかること―元信印の場合―」『学叢』二十一号 京都国立博物館 3月

- ・「室町時代の狩野派―画壇制覇への道―」京都国立博物館（監修・執筆）中央公論美術出版 4月

- ・「芦千鳥・梅竹図屏風」（作品紹介）『国華』一二四七 9月

湯山賢一

- ・「週刊朝日百科／日本の国宝九九 個人所蔵」（分担執筆）朝日新聞社 1月
- ・「書が伝える紙の文化」『週刊朝日百科／日本の国宝一〇八 国宝の書跡・古文書』朝日新聞社 3月
- ・「豊臣秀吉御内書」『日本歴史』六一六号（口絵解説）吉川弘文館 9月
- ・「古文書の伝承」『国宝・重要文化財大全8書跡下巻』毎日新聞社 12月

若杉準治

- ・「妙法院と三十三間堂」『文化庁月報』三六六 3月
- ・「妙法院と三十三間堂」特別展覧会目録（作品解説）京都国立博物館・日本経済新聞社 4月
- ・「世界遺産の旅（日本篇）」『週刊朝日百科 皇室の名宝』二一〇（連載）朝日新聞社 5、6月
- ・「智恩寺と天橋立」（監修・総説・作品解説）天橋山智恩寺 5月

へお詫びと訂正

学叢二十一号（前号）の福本雅一先生の論文「中国における撃毬の盛衰と撃毬図屏風について」のなかに、編集段階での挿図配置の誤りがありました。三二頁の挿図5と三三頁の挿図6と左右入れ換わっています。訂正をお願いしますとともにお詫びいたします。