

## 事業一覽

### ●特別展覧会

#### 『妙法院と三十三間堂』

会期 四月六日(火)～五月九日(日)

会場 京都国立博物館本館

主催 京都国立博物館・名古屋市博物館・妙法院門跡・日本経済新聞社  
後援 文化庁・テレビ大阪

#### 『花洛のモード―きものの時代―』

会期 十月十九日(火)～十一月二十三日(火)

会場 京都国立博物館本館

主催 京都国立博物館

### ●特別展観

#### 『天皇陛下御在位十年記念 宮廷の装束』

会期 十月六日(水)～十一月十四日(日)

会場 京都国立博物館新館12～14室

主催 京都国立博物館・高倉文化研究所

### ●特別陳列 (◇印は定期的な陳列)

◇獅子・狛犬 一月五日(火)～四月十一日(日)

新館5・6室 担当 浅湫毅

◇高台寺時絵と南蛮漆器 一月五日(火)～二月二十一日(日)

新館15室 担当 灰野昭郎

◇人形 三月三日(水)～四月四日(日)

新館14室 担当 河上繁樹

◇新収品展 六月三十日(水)～八月一日(日)

新館11・12室

重要文化財指定記念 坂本龍馬 八月四日(水)～九月五日(日)

新館13室 担当 宮川禎一

### ●国際シンポジウム

「きものの美と歴史―花洛のモード―展にちなんで」

主催 京都国立博物館

共催 京都新聞社、染技連、永井織物、ミナミ美容室

日時 十一月十三日(土)十三時～十七時

会場 京都パークホテル バッキングガムの間

参加者 三三四名

基調講演 切畑健(大手前女子大学教授)

パネルディスカッション

シャーロン・タケダ(ロサンゼルス・カウンティ美術館染織部長)、  
ロバート・シンガー(ロサンゼルス・カウンティ美術館日本美術部長)、  
森口邦彦(友禅作家)、深井晃子(京都服飾文化研究財団チーフ・キュレ  
ーター)、河上繁樹(京都国立博物館工芸室長)、司会長崎巖(東京国立博  
物館染織室長)

● 出版刊行

『京都国立博物館 学叢』第二十一号

— 林屋辰三郎先生追悼号 — 三月

当館職員による研究紀要。論文四編、研究随想一編などを収録。A4版、総一六四頁。頒価二千五百円。

『京都社寺調査報告 XX (曼殊院)』三月

当館が平成九年度に実施した京都社寺調査の報告書。対象は曼殊院。A4版、図版四〇図、総八八頁。非売品。

『図像蒐成 VI 『覚禪鈔 (抄)』 5 万徳寺蔵』三月

仏教美術研究上野記念財団助成研究会研究報告書。愛知県万徳寺蔵の覚禪鈔の図像類を抽出掲載したもの。A4版、総五四頁。頒価千二百円。

『妙法院と三十三間堂』特別展覧会目録 四月

特別展覧会『妙法院と三十三間堂』の概説、および出品作品の解説付き総目録。A4版、総三一〇頁、作品件数一一四件、頒価二千五百円。

『国指定重要文化財 坂本龍馬関係資料』八月

京都国立博物館所蔵で平成十一年六月に新たに国の重要文化財に指定された坂本龍馬に関係する文書遺品類の解説付き目録。B4変形版、総八八頁、資料件数四一件、頒価千二百円。

『天皇家下御在位十年記念 宮廷の装束』十月

特別展覧会『天皇家下御在位十年記念 宮廷の装束』の概説、および出品作品の解説付き総目録。京都国立博物館編集、高倉文化研究所発行。A4版、総一五四頁、頒価二千三百円。

『花洛のモード—きもの時代—』特別展覧会目録 十月

特別展覧会『花洛のモード—きもの時代—』の概説および出品作品の解説付き総目録。A4版、総四一〇頁、作品件数二二五件、頒価二千五百円。

● 国内における調査研究

科学研究「加茂岩倉遺跡出土品を中心とした同範銅鐸」に関する調査研究

担当難波洋三

三千院の文化財調査 担当若杉準治ほか

鉄舟寺の文化財調査 担当若杉準治ほか

修復文化財に関する調査研究 担当中村康

神と仏の思想的交流と造形に関する調査研究 担当泉武夫ほか

● 海外における調査研究および出張

河上繁樹 一月一八日～一月三〇日 アメリカ合衆国

平成一一年度特別展覧会「花洛のモード」にかかる事前調査

河上繁樹 二月二日～二月四日 アメリカ合衆国

海外展「江戸展」の撤収作業

久保智康 二月二日～二月二〇日 タイ、カンボジア

アンコール文化遺産保護に関する研究協力

中川久定 二月二八日～三月一〇日 オランダ、フランス

「古典学の再構築」総括班研究の調査研究

中村 康 四月一八日～四月二七日 オーストリア

オーストリア国立文化財局・国立博物館の美術文化財保存修復修理

に関する調査研究

湯山賢一 六月一三日～六月一八日 アメリカ合衆国

ボストン美術館所蔵の日本美術品の修復事業に関する協議

尾野善裕 七月四日～七月六日 大韓民国

日韓出土陶質土器の年代論に関する調査研究

尾野善裕 七月二一日～七月二五日 オランダ

平成一二年特別展覧会「オランダ王室—知られざるロイヤル・コレクション」に関する事前調査

久保智康 七月二一日～七月二九日 オランダ

平成一二年特別展覧会「オランダ王室—知られざるロイヤル・コ

- 永島明子  
七月二日～七月二十九日 オランダ  
レクシヨン」に関する事前調査  
平成二二年度特別展覧会「オランダ王室―知られざるロイヤル・コ  
レクシヨン」に関する事前調査  
七月二三日～七月二十九日 オランダ  
泉 武夫  
平成二二年度特別展覧会「オランダ王室―知られざるロイヤル・コ  
レクシヨン」に関する事前調査  
七月二三日～八月四日 アイルランド  
中川久定  
国際一八世紀学会世界大会においてフランスにおける文学研究と文  
学史の成立に関する研究発表及び研究調査  
七月二八日～八月七日 ドイツ  
中村 康  
彩色文化財の材料と技法に関する共同研究  
八月五日～八月一六日 カンボジア  
尾野善裕  
アンコール文化遺産保護に関する研究協力  
八月一八日～九月一日 タイ、ベトナム  
久保智康  
日本関係の銅鏡調査  
九月一七日～一月二七日 イギリス、フランス、タイ  
浅湫 毅  
東南アジアを経由した密教彫刻様式の日本への伝播に関する調査研  
究（文部省在外研究員）  
一〇月一八日～一〇月二四日 中華人民共和国  
西上 実  
中国明・清時代絵画の調査研究  
一〇月一八日～一〇月二三日 大韓民国  
赤尾栄慶  
延世大学校国学研究院主催「世界印刷文化の起源に関する国際学術  
大会」に出席  
一月八日～一月二三日 ドイツ  
久保智康  
海外展「東大寺展」の撤収作業  
一月九日～二月一六日 アメリカ合衆国  
河上繁樹  
特別展覧会「花洛のモード」展にかかる出陳作品の返却及び染織品  
に関する調査研究