

執筆物一覽

※五十首順

赤尾栄慶

- ・新春展『倭文亭文庫コレクション—古書画との出会い—』目録（作品解説）茶道資料館 1月
 - ・特別展覧会『宮廷の美術』目録（作品解説）読売新聞社 4月
 - ・『週刊朝日百科日本の国宝』一一・三四・三七（分担執筆）朝日新聞社 5月、10月、11月
 - ・『仏説観弥勒菩薩上生兜率陀天経』『日本歴史』第五九二号 吉川弘文館 9月
 - ・『MIHOMUSEUM北館図録』（作品解説）MIHOMUSEUM 11月
 - ・『唐写経と奈良写経』『世界美術大全集 東洋編4 隋・唐』小学館 12月
- ### 泉 武夫
- ・『異色の弥勒菩薩画像—弥勒図像の一系譜—』『学叢』一九号 3月
 - ・『中尊寺金銀字経に関する総合的研究』概説 文部省科学研究助成研究報告書 研究代表者 藤澤令夫 3月
 - ・『週刊朝日百科／日本の国宝一一 神護寺』（作品解説）朝日新聞社 5月
 - ・『週刊朝日百科／日本の国宝一二 高山寺』（作品解説）朝日新聞社 5月
 - ・『週刊朝日百科／日本の国宝一三 鞍馬寺ほか』（作品解説）朝日新聞社 5月
 - ・『週刊朝日百科／日本の国宝一四 仁和寺』（作品解説）朝日新聞社 5月
 - ・『美術史から見た荘園絵図』『中世荘園絵図集成』所収 河出書房新社 5月
 - ・『不動明王五部使者像』『ミュージアム』五四八号 6月
 - ・『ポストン美術館日本美術調査目録第一次調査』解説編（分担執筆）講談社 6月

伊東史朗

- ・『阿弥陀三尊来迎図』『国華』一二三三号 9月
 - ・『週刊朝日百科／日本の国宝四七 京都国立博物館I』（分担執筆）朝日新聞社 10月
 - ・『日本美術館』（分担執筆）小学館 11月
 - ・『虚空蔵菩薩像』（『日本の美術』三八〇号）至文堂 12月
- ### 伊東史朗
- ・『調査報告 広隆寺上宮王院聖徳太子像』（編集・執筆）京都大学学術出版会 1月
 - ・『千手観音坐像・四天王立像（京都 寂照院蔵）』『学叢』一九号 京都国立博物館 3月
 - ・『獅子<sup>大日如来像
台座付属</sup>』（大阪 金剛寺蔵）『学叢』一九号 京都国立博物館 3月
 - ・『大長寿院大日如来像について』『論集』一 中尊寺 5月
 - ・『香川・水主神社の獅子（一組）、獅子・狛犬（三組）』『仏教芸術』二二二二号 毎日新聞社 5月
 - ・『週刊朝日百科／日本の国宝一四 仁和寺』（編集・執筆）朝日新聞社 5月
 - ・『広隆寺の聖徳太子信仰と太子像』『週刊朝日百科／日本の国宝一五』朝日新聞社 6月
 - ・『日本美術館』（分担執筆）小学館 11月
 - ・『八部衆・二十八部衆』（『日本の美術』三七九号）至文堂 11月
 - ・『薬師如来像の薬器』（共著）『薬史学雑誌』三二一一 12月
- ### 尾野善裕
- ・『鴻池家伝来品による永楽善五郎の研究』『学叢』一九号 京都国立博物館 3月
 - ・『鴻池家伝来品にみる永楽善五郎家の近代』『東洋陶磁学会会報』第三二号 東洋陶磁学会 3月
 - ・『社団法人愛知県トラック協会研修センター用地内埋蔵文化財発掘調査報告書』三好町教育委員会 3月
 - ・『中世食器の地域性 四 東海・濃飛』『国立歴史民俗博物館研究報告』第七

一集 国立歴史民俗博物館 3月

・『宮廷の美術』展覧会目録(作品解説) 読売新聞社 4月

・『三彩刻花蓮池水禽文皿』(口絵解説)『日本歴史』第五九〇号 吉川弘文館 7月

・『都市・城館研究の最新情報【東海】』『中世都市研究』三 新人物往来社 9月

・『猿投窯と西三河の窯跡』『第一回三河考古合同研究会資料 須恵器から灰釉陶器へ―生産地と消費地から―』三河考古刊行会 9月

・『明治時代の京都』『特別企画展「近代日本陶磁の華」―シカゴ万国博覧会出品作品を中心にして―』瀬戸市歴史民俗資料館 10月

・『MIHOMUSEUM北館図録』(作品解説) MIHOMUSEUM 11月

・『東海』『古代の土器研究会第五回シンポジウム 古代の土器研究―律令的土器様式の西・東五 七世紀の土器―』古代の土器研究会 11月

・『尾張・西三河(窯跡)』『東三河・遠江(窯跡)』『古代の土器五・七世紀の土器』古代の土器研究会 11月

・『出土遺物の特色―出土土器・陶磁器の量的分析について―』『埋蔵文化財発掘調査報告書一七 元白・元屋敷遺跡(第三次)』(名古屋市文化財調査報告書三五)名古屋教育委員会 12月

狩野博幸

・『フランク・ロイド・ライトと日本絵画』『フランク・ロイド・ライトと日本展』図録 11月

・『Four Centuries of Fashion: Classical Kimono From the Kyoto National Museum』展覧会目録(作品解説) サンフランシスコ・アジア美術館 2月

・『京都国立博物館所蔵・源氏物語画帖』(共著) 勉誠社 4月

・『風俗画のフォークロア』『国宝への旅』八 NHK出版 7月

・『写生画の意義について』『鳥取画壇の源流をさぐる―紫石、応挙と土方稲嶺展』図録 鳥取県立博物館 9月

・『桃山絵画讃歌―黄金のとき ゆめの時代』展覧会図録 京都国立博物館 10月

・『文人意識のひとつの形』『江戸文学』一八「文人画と漢詩文II」11月

・『日本美術館』(分担執筆) 小学館 11月

・『曾我蕭白』(新潮日本美術文庫二二) 新潮社 12月

河上繁樹

・『日本の美「桃山」展―生活の美と歓び―』展覧会図録(概説・作品解説) 分担執筆 NHKプロモーション 1月

・『Four Centuries of Fashion: Classical Kimono From the Kyoto National Museum』展覧会目録(概説・作品解説) サンフランシスコ・アジア美術館 2月

・『島台文様掛袷紗』(作品解説)『美しいキモノ』一七九号 3月

・『織の表情、織の構造一〇九』『西陣グラフ』四七九〜四八七号 4〜12月

・『宮廷の美術』展覧会目録(作品解説) 分担執筆 読売新聞社 4月

・『秩父宮妃殿下御寄贈御装束』特別展観目録(概説) 文化庁・東京国立博物館・京都国立博物館 5月

・『クラシカル・キモノ 海を渡る』『清風会報』一〇七号 7月

・『日本の美 雅の世界 平成九年度国立博物館・美術館巡回展』目録(作品解説) 分担執筆 東京国立博物館 8月

・『架鷹図掛袷紗』(作品解説)『美しいキモノ』一八一号 10月

・『週刊朝日百科』日本の国宝三九 熊野速玉大社ほか(編集・解説) 分担執筆 朝日新聞社 11月

・『MIHOMUSEUM北館図録』(作品解説) 分担執筆 MIHOMUSEUM 11月

・『日本の美「桃山」展―生活の美と歓び―』展覧会目録(概説・作品解説) 分担執筆 NHKプロモーション 1月

・『近世銅鏡の再評価―京都工房品を中心に―』(平成八年支部例会等発表要旨)『美術史』一四二号 美術史学会 3月

・『障壁画付属手金具をめぐる諸問題』『研究発表と座談会 障壁画研究の視

- ・点「仏教美術研究上野財団助成研究会報告書 第二七冊 3月
- ・『京都国立博物館蔵 和鏡』京都国立博物館 3月
- ・「古代の手工業生産」『古代の信仰と寺院』『福井市史』通史編1古代・中世 福井市 3月
- ・「宮廷の美術」『展覧会目録(作品解説) 分担執筆 読売新聞社 4月
- ・「鞍馬寺経塚遺物」『小野毛人墓誌』(作品解説) 『週刊朝日百科』日本の国宝 一三『朝日新聞社 5月
- ・「梵鐘」(作品解説) 『週刊朝日百科』日本の国宝一六『朝日新聞社 6月
- ・「16・17世紀金具論〜工芸史上の桃山時代評価をめぐって〜」『織豊城郭』四号 織豊城郭研究会 9月
- ・「金属製品の生産と流通〜鑄造を中心として〜」『中・近世の北陸 考古学が語る社会史』桂書房 10月
- ・「鏡と鏡箱の関係をさぐる」『週刊朝日百科』日本の国宝三九『朝日新聞社 11月
- ・「沃懸地螺鈿金銅装神輿」(作品解説) 『週刊朝日百科』日本の国宝四〇『朝日新聞社 11月

下坂 守

- ・「日嚴院引付」『即往院座主拜任事』『学叢』一九号 京都国立博物館 3月
- ・「今津町史」第一巻(共編著) 滋賀県今津町 3月
- ・「願阿弥とその後継者たち」『勸進』の行方』『人環フォーラム』2号 京都大学大学院人間・環境学研究科 3月
- ・「宮廷の美術」『展覧会目録(分担執筆) 読売新聞社 4月
- ・「宮廷の美術 天皇の書」『宸翰』について』『清風会報』一〇六号 社団法人清風会 4月
- ・「源氏物語画帖の詞書」『源氏物語画帖』勉誠社 4月
- ・「宮廷の美術—歴代天皇の書」『宸翰』を中心に』『月刊文化財』四〇三号 第一法規出版株式会社 4月
- ・「中世荘園絵図大成」(共編著) 河出書房新社 5月
- ・「週刊朝日百科』日本の国宝一四」他(分担執筆) 朝日新聞社 5月
- ・「清水寺史」第二巻(共編著) 清水寺 5月

- ・「羽秀吉の書状—「大津浜」土蔵作事の礼状—」『園城寺』一〇号 総本山園城寺 11月
- ・「描かれた足利將軍」『文化財報』九九号 財団法人京都文化財保護基金 11月

中川 久定

- ・『Le XVIII^e siècle japonais』近畿大学文芸学部論集『文学・芸術・文化』第八巻 第二号 1月
- ・「一九九六年読書アンケート」『みすず』一月号 第四三〇号 みすず書房 1月
- ・「刊行にあたって」『十八世紀叢書』全一〇巻刊行案内(編集責任 中川久定、村上陽一郎) 国書刊行会 3月
- ・『Le bonheur dès à présent: Pascal et Locke interprétés par l'abbé Chaudon』, *Études de Langue et Littérature Françaises*, N°32, Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises, Librairie Hakusuisha. 3月
- ・『Sur la voie de l'affirmation: les cas de Diderot, Rousseau et Catherine II de Russie』近畿大学文芸学部論集『文学・芸術・文化』第八巻 第三号 3月
- ・「わが家の伝統 無形の伝統」『日本「名家・名門」総覧』別冊歴史読本事典シリーズ三二 新人物往来社 4月
- ・「ディドロ」Denis Diderot』『集英社 世界文学大辞典』三 集英社 4月
- ・「翻訳」ブリケール・ド・ラ・デイスメリー「タヒチの野生人からフランス人へ」『ユートピア旅行記叢書』一一 岩波書店 5月
- ・「翻訳」ディドロ「ブーガンヴィル航海記補遺」『ユートピア旅行記叢書』一一 岩波書店 5月
- ・「解説—フランス篇」『ユートピア旅行記叢書』一一 岩波書店 5月
- ・『Avant-Propos』《A l'origine du Japon actuel: l'idée de bonheur chez Fukuzawa et Nakae》『Discussion générale』Comparative study of Happiness — l'idée de bonheur aujourd'hui en France et au Japon. (Sym-

- posium: May22-24, 1996 Hisayasu NAKAGAWA et al.), *IJAS Reports*, No. 1997-005, International Institut for Advanced Studies. 9月
- ・「十八世紀のフランス絵画 ルーヴルの至宝(上) 揺らぐジャンルの位階制」読売新聞(夕刊) 8月11日
- ・「十八世紀のフランス絵画 ルーヴルの至宝(下) 不安をよめるものの出現」読売新聞(夕刊) 8月13日
- ・《Le monde vu par un intellectuel japonais du XVIII^e siècle: Informations sur l'Occident de Hakuseki Arai》, 4th Kyoto—Siena Symposium, Kyoto Sept. 25th—Sept. 27th, 1997, Abstracts (Section: Humanities, Arts & Literature). 9月
- ・《Mozart, inspirateur de deux critiques japonais contemporains: Hideo Kobayashi et Tetsutarō Kawakami》, *Mozart. Les chemins de l'Europe* (Actes du Congrès de Strasbourg 14-16 octobre 1991, publiés sous la direction de Brigitte Massin), Editions du Conseil de l'Europe, Strasbourg. 9月
- ・《Le Japon selon Voltaire》, *Voltaire et ses combats* (Actes du congrès international Oxford-Paris 1994, sous la direction de Ulla Kövling et Christiane Mervaud), Voltaire Foundation, Oxford. 9月
- ・「文学部における「西洋学」の教育・研究—世界市場に参入するために—」『IDE現代の高等教育 問われる文学部』No.390 民主教育協会誌 9月
- ・「わが家の家紋 中川久留子」『日本「家紋由来」総覧』別冊歴史読本事典シリーズ三三三 新人物往来社 9月
- ・「入江をめぐる散歩—ヴェルネの風景画—」『芸文京』京都市芸術文化協会(京都市芸術文化情報誌) 六三三号 10月
- ・Article 《JAPON》, *Dictionnaire Européen des Lumières*, Paris, Presses Universitaires de France, 1^{re} édition. 11月
- ・「百科全書」「ブルッカー」「カント辞典」弘文堂 12月

中村 康

- ・「宝満寺大日如来像 銘文」『神戸市長田区・金剛山宝満寺大日如来坐像緊急修理報告書』神戸山手女子短期大学 1月

- ・「馬町十三重石塔」博物館Dictionary 2月
- ・「重文 旧帝国京都博物館」(「京都国立博物館所蔵の名品」) 月刊文化財 成九年四月号 4月
- ・「岡倉天心の美術博物館—帝国京都博物館の創設をめぐる—」『清風会報』第一〇八号 10月

難波洋三

- ・「加茂岩倉銅鐸を調査して」『産経新聞』1月29日夕刊
- ・「加茂岩倉遺跡の銅鐸」『古代からのメッセージ 加茂岩倉遺跡』山陰中央新報社 2月1日
- ・「石の鑄型と土の鑄型」『シンポジウム 大量出土した銅鐸の謎を探る』島根県教育委員会ほか 3月
- ・「出土銅鐸の概要」加茂岩倉遺跡発掘調査概報』島根県加茂町教育委員会 3月
- ・「加茂岩倉遺跡出土の銅鐸」『銅鐸の謎 加茂岩倉遺跡』島根県加茂町教育委員会 4月
- ・「加茂岩倉銅鐸が語るもの」『古代出雲文化展』図録 島根県教育委員会・朝日新聞社 4月
- ・「国産のはじまりとそのひろがり—近畿を中心に—」『弥生の鑄物工房とその世界』北九州市立考古博物館第一五回特別展図録 7月
- ・「出雲で銅鐸は作られたか」『京都新聞』8月22日
- ・「展示と保存」『国立博物館ニュース』第六〇五号 10月
- ・「銅鐸とその時代」『博物館ダイクシヨナリー』No.四五 10月
- ・「加茂岩倉遺跡の銅鐸を見る」『銅鐸の変遷』銅鐸の谷 加茂岩倉遺跡と出雲』アサヒグラフ別冊 朝日新聞社 11月

西上 実

- ・「清朝の美人画」(観峰館第六回特別企画展図録) 日本習字教育財団 10月
- ・MIHOMUSEUM北館図録(作品解説) 分担執筆 MIHOMUSEUM 11月

灰野昭郎

術史学科 11月

- ・「大熊立治館長を悼む」『山陽新聞』2月
- ・「Four Centuries of Fashion: Classical Kimono From the Kyoto National Museum」展覧会目録（作品解説）サンフランシスコ・アジア美術館 2月
- ・「角屋の『吉野の膳』碗」『角屋だより』三〇号 3月
- ・「世界の鎌倉彫たれ」『鎌倉彫一翠会展目録』3月
- ・「西欧に渡った蒔絵十選」『日本経済新聞』（一）花鳥蒔絵螺鈿聖龕（二）青海波蒔絵螺鈿洋櫃（三）花鳥蒔絵螺鈿角德利（四）江戸参府蒔絵算笥（五）源氏物語蒔絵箱（六）ハッパルト家紋蒔絵楯（七）九曜紋蒔絵飯器（八）源氏物語六角香箱（九）罌口形蒔絵硯箱（十）パイロット製蒔絵万年筆 3・4月
- ・「蒔絵―漆黒と黄金の日本美―」京都国立博物館編 淡交社 3月
- ・「京博所蔵の名品・花鳥蒔絵螺鈿角德利」『月刊文化財』第一法規出版 4月
- ・「寄贈のよろこび・ひとりごと」『博物館ニュース』五九九号 4月
- ・「吉野富雄・下」『茶道雑誌』六一一四号 河原書店 4月
- ・「宮廷の美術」目録（作品解説）京都国立博物館 4月
- ・「蒔絵研究事始」『京博だより』一一五号 7月
- ・「黒川真頼 上」『茶道雑誌』六一一七号 河原書店 7月
- ・「近世榊筭事情」『榊かんざし』京都書院 8月
- ・「美術館へ行こう 漆の器を知る」新潮社 8月
- ・「花蝶蒔絵挾帙」（作品解説）『週刊朝日百科／日本の国宝三四』朝日新聞社 10月
- ・「黒川真頼 下」『茶道雑誌』六一一十号 河原書店 10月
- ・「近代の鎌倉彫 後藤家四代」『鎌倉彫後藤家四代』鎌倉春秋社 10月
- ・「MIHOMUSEUM北館図録」（作品解説）MIHOMUSEUM 11月
- ・「角屋所蔵品図版目録」『角屋研究』七号 11月

宮川禎一

- ・「宮廷の美術」展覧会目録（作品解説）読売新聞社 4月
- ・「新羅印花文土器の編年」『九七年学術講演会と学術踏査』東国大学校考古美

山本英男

- ・「雲中天神像 右都御史印（伝玉楽）」（作品解説）『てんまてんじん（大阪天満宮社報）』三一 大阪天満宮社務所 1月
- ・「元信画探しの問題点」『清風会報』一〇五 清風会 1月
- ・「毛利氏と雲谷等顔―大内文化への憧憬」『毛利元就展―その時代と至宝―』目録 NHK、NHKプロモーション 2月
- ・「ポストン美術館日本美術調査図録第一次調査」解説編（分担執筆）講談社 6月
- ・「日本の美・雅の世界（平成九年度国立博物館・美術館巡回展）」目録作品解説（分担執筆）東京国立博物館 9月
- ・「柴門新月図」（作品解説）『週刊朝日百科／日本の国宝三四』朝日新聞社 10月
- ・「武人画家の系譜」『画家、地方へ』『日本美術館』小学館 11月
- ・「紙本墨画古寺春雲図（竹庵大縁等賛）」（口絵解説）『日本歴史』第五九五号 吉川弘文館 12月

湯山賢一

- ・「中世文書の修復について」『國学院大学図書館紀要』第九号 3月
- ・「織田信長禁制」（中世の宝箱国宝・東寺百合文書を読む）八『京都新聞』6月30日
- ・「書跡の修復について」『平成八年度国宝修理装演師連盟定期研修会講演集』9月

若杉準治

- ・「倭文亭文庫コレクション」展覧会目録（作品解説）茶道資料館 1月
- ・「京都国立博物館の百年」『月刊文化財』四〇三 第一法規出版 4月
- ・「柿本人麻呂像」『月刊文化財』四〇三 第一法規出版 4月

- ・『宮廷の美術』展覧会目録（作品解説）読売新聞社 4月
- ・『煙草王寄贈の米国紙幣』博物館ニュース 六〇一 東京国立博物館 6月
- ・『異境への想像力』『大法輪』七月号 大法輪閣 7月
- ・『両部大経感得図・紫式部日記絵詞・玄奘三藏絵』（作品解説）『週刊朝日百科／日本の国宝三四』朝日新聞社 10月
- ・『高僧伝絵制作の背景』『週刊朝日百科／日本の国宝三四』朝日新聞社 10月
- ・『鷗外の焼き芋弁当』『光華女子大学日本文学会会報』二九 同会 10月
- ・『京都国立博物館百年史』京都国立博物館 10月
- ・『MIHOMUSEUM北館図録』（作品解説）MIHOMUSEUM 11月
- ・『粉河寺縁起』（作品解説）『週刊朝日百科／日本の国宝四〇』朝日新聞社 11月
- ・『歴史の中の博物館2 京都国立博物館』『一冊の本』十二月号 朝日新聞社 12月