

執筆物一覧

※五十音順

赤尾栄慶

- ・『東寺国宝展』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・真言宗 総本山東寺・朝日新聞社 4月
- ・「古写経―時空の重み―」「古写経―紙・写経生・手当―」「古写経―宗祖親鸞の遺品―」「御山御坊」一五九―一六一号、真宗大谷派金沢別院 4―6月
- ・『智積院の寺宝』(作品解説) 真言宗智山派宗務庁 10月

泉 武夫

- ・『東寺国宝展』月刊文化財』三七九号 第一法規出版 4月
- ・『東寺国宝展』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・真言宗 総本山東寺・朝日新聞社 4月
- ・「国宝慧文禅師像」『毎日新聞』 4月23日
- ・「山水屏風残闕」『國華』一一九五号 國華社 6月
- ・『東寺国宝展ではここを見てほしい―絵画編―』『芸術新潮』五四七号 新潮社 7月
- ・『仏画の造形』 吉川弘文館 8月
- ・「国宝仏眼仏母像」『毎日新聞』 9月3日
- ・『新東寶記』(共著) 真言宗総本山東寺 11月
- ・「金色に輝くホトケたち」『東洋インキニュース』七一号 東洋インキ株式会社 11月

伊東史朗

- ・『獅子・狛犬』特別陳列目録 京都国立博物館 2月
- ・『獅子・狛犬(教王護国寺蔵)』『学叢』第一七号 京都国立博物館 3月
- ・『女神像(松尾大社蔵)』『学叢』第一七号 京都国立博物館 3月
- ・『東寺国宝展』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・真言宗 総本山東寺・朝日新聞社 4月

- ・『東寺の彫刻』『芸術倶楽部』八号 芸術出版社 4月
- ・『東寺国宝展ではここを見てほしい―彫刻編―』『芸術新潮』五四七号 新潮社 7月
- ・「後白河法皇ゆかりの仏像」『仏教文化講座たより』49 妙法院 9月
- ・「サンフランシスコ・アジア美術館所蔵 東洋美術」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・『智積院の名宝』(作品解説) 真言宗智山派宗務庁 10月
- ・「須波河須疑神社の古面」『晩秋の越前をたずねて―戦国時代の町と村』京都大学学人専攻 11月
- ・『新東寶記』(共著) 真言宗総本山東寺 11月

尾野善裕

- ・『名古屋城三の丸遺跡第6・7次発掘調査報告書』名古屋市教育局教育委員会 3月
- ・『石神遺跡・玉の井遺跡・高蔵遺跡(第7次)発掘調査報告書』名古屋市教育局教育委員会 3月
- ・「中世の火葬―東海地方―」『シンポジウム「中世の火葬」―その展開と地域性―資料集』東国歴史考古学研究所・帝京大学山梨文化財研究所 10月
- ・「甕と土瓶と土管と便器」『名古屋市見晴台考古資料館報 みはらし』No.一八〇 12月

狩野博幸

- ・『蕭白』水墨画の巨匠8 講談社 1月
- ・『続・日本の意匠 文様の歳時記』(監修・執筆) 1―3巻「春」、4―6巻「夏」、10巻「冬」、11巻「吉祥」、12巻「年中行事」 京都書院 1―9月
- ・「黄金のとき夢の絵画」『同門』二二―二八九(中世から近世へ)「狩野永徳―桃山時代の体現者―」「狩野山楽―画壇の「危機管理」について―」「狩野山雪―永徳への視座―」「海北友松―武人の魂―」「狩野光信・孝信・採幽―官画への道―」「岩佐又兵衛―強靱なる魂―」「長谷川等伯―「画氏之長」へ向かって―」 表千家同門会 1―8月
- ・『東寺国宝展』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・真言宗 総本山東寺・朝日新聞社 4月
- ・『鳶屋重三郎の仕事』別冊太陽89 平凡社 4月

- ・「江戸風俗とガラス」淡交別冊『ガラス』淡交社 5月
- ・「田山応挙―抒情と革新―」特別展覧会目録(本文・作品解説) 京都国立博物館 7月
- ・「応挙展に寄せて」月刊文化財「三八二号 第一法規出版 7月
- ・「田山応挙よ、いったいあなたのどこが凄かったのでしょうか」『芸術新潮』五四九号 新潮社 9月
- ・「日本の美」国立博物館・美術館地方巡回展目録(作品解説) 9月
- ・「智積院の寺宝」(作品解説) 真言宗智山派宗務庁 10月
- ・「新東寶記」(共著) 真言宗総本山東寺 11月
- ・「共同幻想としての冬―雪の光景」『CEL』35 大阪ガス エネルギー・文化研究所 12月

河上繁樹

- ・「龍袍―中国の吉祥文様―」博物館Dictionary 19 京都国立博物館 1月
- ・「Ningyo: An Historical Approach」『Ningyo: The Art of the Human Figure』展図録 New York Japan Society, Inc. 2月
- ・「秀吉とねねの寺 高台寺の名宝」特別展観目録(作品解説) 京都国立博物館 2月
- ・「亀甲花菱文繡箔打掛」(作品解説)『國華』一一九二号 國華社 3月
- ・「東寺国宝展」特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・真言宗総本山東寺・朝日新聞社 4月
- ・「文様をまとう 江戸時代の小袖ファッション」『装い 日本女性の美 旧吉川観方コレクション』図録 福岡市博物館 8月
- ・「有栖川宮家伝来の装束」『有栖川宮・高松宮ゆかりの名品展』図録 財団法人日本美術協会 10月
- ・「智積院の寺宝」(作品解説) 真言宗智山派宗務庁 10月
- ・「入門 目で見る織物の歩み」淡交別冊『織』淡交社 11月
- ・「新東寶記」(作品解説) 真言宗総本山東寺 11月
- ・「意匠の技法 散らす・隠す・写す」『西陣グラフ』四六一―四六三号 10、11、12月

河原正彦

- ・「やきものの街―京都国立博物館界隈①」『清風会々報』第九七号 清風会 2月
 - ・「京焼と清水焼―陶器から磁器へ―」『花』第二〇号 日本いけばな芸術協会 6月
 - ・「やきものの街―京都国立博物館界隈②」『清風会々報』第九九号 清風会 7月
 - ・「京のやきもの―色絵の創造― 上絵の過去・現在・未来」『京都上絵協同組合 結成五十周年記念誌 五十年の軌跡』京都上絵陶芸協同組合 9月
 - ・「吉向焼と近世窯業」『吉向焼須坂開窯一五〇周年 今甦るお庭焼 吉向焼』展覧会図版目録 須坂市立博物館・田中本家博物館 10月
 - ・「お庭焼 初代吉向展 須坂開窯一五〇周年記念展によせて」『信濃毎日新聞』10月1日
 - ・「今井政之陶芸展開催にあたって」『東寺創建二二〇〇年慶讃大法会』生きもの讃歌 今井政之陶芸展―象嵌・魚・鳥・草花・虫たちの世界― 展覧会図版目録 真言宗総本山東寺 11月
 - ・「なっとく」(ひとりごと)『国立博物館ニュース』第五八二号 東京国立博物館 11月
 - ・「智積院の寺宝」(作品解説) 真言宗智山派宗務庁 10月
 - ・「壺を愛でる」『壺を愛でる』中嶋寛・名古屋丸善 10月
 - ・「審査員のことば」一九九五 女流陶芸 女流陶芸 12月
- ## 久保智康
- ・「秀吉とねねの寺 高台寺の名宝」特別展観目録(作品解説) 京都国立博物館 2月
 - ・「名古屋城本丸御殿障壁面付属の引手金具―慶長・寛永期の金具工房試論―」『学叢』第一七号 京都国立博物館 3月
 - ・「富田川河床遺跡出土の卍文柄鏡について」『古代文化研究』三号 島根県古代文化センター 3月
 - ・「東寺国宝展」特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・真言宗総本山東寺・朝日新聞社 4月

- ・『東寺の工芸』『芸術倶楽部』八号 芸術出版社 4月
- ・サンフランシスコ・アジア美術館所蔵 東洋美術』特別展観目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・『智積院の寺宝』(作品解説) 真言宗智山派宗務庁 10月

下坂 守

- ・『秀吉とねねの寺 高台寺の名宝』特別展観目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 2月
- ・『足利家若宮八幡宮参詣絵巻』(共著) 国際日本文化研究センター 3月
- ・『東寺国宝展』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・真言宗 総本山東寺・朝日新聞社 4月
- ・『円山応挙―抒情と革新―』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 7月
- ・『清水寺史』第一巻(分担執筆) 清水寺編纂委員会編 法蔵館出版 8月
- ・『中世門跡寺院の組織と運営』『公家と武家』 国際日本文化研究センター 10月
- ・『書評』描かれた荘園の世界』『歴博』73 国立歴史民俗博物館 10月
- ・『絵画をどう読み解くか』『歴史学がわかる』朝日新聞社 10月
- ・『坂本の「寺家御坊」と山科家』『近江の歴史と文化』思文閣出版 11月
- ・『進む貨幣経済と土倉』『クロニク』戦国全史』 講談社 12月

中村 康

- ・『東寺国宝展』特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館・真言宗総本山 東寺・朝日新聞社 4月
- ・『芸術作品の鑑賞』(ひとりごと)』国立博物館ニュース』第五七八号 東京国立博物館 7月
- ・『石燈籠』『博物館Dictionary』24 京都国立博物館 8月

難波洋三

- ・『美の世界』平成6年度国立博物館・美術館地方巡回展目録(作品解説) 東京国立博物館 1月
- ・サンフランシスコ・アジア美術館所蔵 東洋美術』特別展観目録(作品解説)

京都国立博物館 10月

西上 実

- ・『伝李公麟筆 猛虎図』『学叢』第一七号 京都国立博物館 3月
- ・『観峰館 開館記念図録』(作品解説) 日本習字教育財団 10月
- ・サンフランシスコ・アジア美術館所蔵 東洋美術』特別展観目録(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・『智積院の寺宝』(作品解説) 真言宗智山派宗務庁 10月

灰野昭郎

- ・『我が印籠・根付への旅』『印籠と根付』別冊太陽 平凡社 1月
- ・『高台寺の美術―高台寺蒔絵を中心に―』『秀吉とねねの寺 高台寺の名宝』特別展観目録 京都国立博物館 2月
- ・『さまざまな吉祥』『続日本の意匠 文様の歳時記』 一巻 京都書院 2月
- ・『草花蒔絵薬味壺』美折りおり』『京都新聞』 2月
- ・『秋草海松貝片身替蒔絵懸盤』『國華』一一九二号 國華社 3月
- ・『ねねの寺 高台寺とその蒔絵』『サントリー美術館ニュース』一四六 4月
- ・『卯辰山工芸工房の青春群像』『茶道雑誌』五九一四 漆芸道中藤栗毛十一 河原書店 4月
- ・『中国からの輸入漆器 彫漆』『博物館Dictionary』22 京都国立博物館 4月
- ・『東寺国宝展』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館・真言宗 総本山東寺・朝日新聞社 4月
- ・『海賦蒔絵袈裟箱』『朝日新聞』 4月
- ・『新西洋蒔絵事情』『清風会々報』第九八号 清風会 4月
- ・『鎌倉彫 鎌倉と平泉』『鎌倉彫と秀衡塗展』目録 中尊寺 5月
- ・『高台寺の漆器調査をふり返って』『茶道雑誌』五九一五 河原書店 5月
- ・『高台寺蒔絵』『芸術新潮』五四六号 新潮社 6月
- ・『英国柔道の父 小泉軍治(前編)』『茶道雑誌』五九一六 漆芸道中藤栗毛十一 河原書店 6月
- ・『漆黒と黄金の日本美 蒔絵』『月刊文化財』三八四号 第一法規出版 9月
- ・『漆黒と黄金の日本美―蒔絵』特別展覧会目録 京都国立博物館 10月
- ・『ヨーロッパ人を魅了した蒔絵』『毎日新聞』 10月

- ・「九曜紋唐草蒔絵飯器」『毎日新聞』 10月
- ・「花鳥蒔絵螺鈿聖籠」『毎日新聞』 10月
- ・「蓮池蒔絵厨子扉」『毎日新聞』 10月
- ・「初音蒔絵鏡台」『毎日新聞』 10月
- ・「英国柔道の父 小泉軍治（後編）」『茶道雑誌』 五九―十二 漆芸道中藤栗毛 十三 河原書店 12月
- ・『日本の意匠 蒔絵を愉しむ』岩波新書 岩波書店 12月

藤澤令夫

- ・「建都一一五〇年のこと」『創造する市民』No.4 4月
- ・「大学教育と体育」『大学体育』 第五四号 3月
- ・「美と宗教―博物館とは何だろうか」『学叢』 第一七号 京都国立博物館 3月
- ・「ライフライン考―科学技術文明のもろさと強さと」『産経新聞』 4月30日
- ・『よく生きること』の哲学』岩波書店 6月

宮川禎一

- ・『サンフランシスコ・アジア美術館所蔵 東洋美術』特別展観目録（作品解説） 京都国立博物館 10月
- ・「馬町十三重石塔」『清風会々報』 第百号 清風会 10月

山本英男

- ・「江月宗玩筆録の「画師的伝宗派図について」『美術史の断面』清文堂出版 1月
- ・『秀吉とねねの寺 高台寺の名宝』特別展観目録（作品解説） 京都国立博物館 2月
- ・「名作シリーズ―天遊松谿筆布袋図」（作品解説）『文部時報』 2月
- ・「元信印・伝雅楽助印琴棋書画図屏風」『学叢』 第一七号 京都国立博物館 3月
- ・『東寺国宝展』特別展覧会目録（作品解説） 京都国立博物館・真言宗総本山 東寺・朝日新聞社 4月
- ・『円山応挙―抒情と革新―』特別展覧会目録（作品解説） 京都国立博物館 7月

- ・「二枚の絵」（天橋立図作品解説）『毎日新聞』 7月2日
- ・「美の構図―円山応挙展から」（琵琶湖宇治川写生図巻・源氏物語図屏風・竹図屏風・大瀑布図・波濤図）『京都新聞』 7月3・5・7・8日
- ・「智積院の寺宝」（作品解説） 真言宗智山派宗務庁 10月
- ・「ポストン美術館所蔵作品の調査研究」調査報告』 鹿島美術研究（年報第12号別冊） 鹿島美術財団 11月

若杉準治

- ・「京都国立博物館」『美術手帖 京都の美術ガイド』 美術出版社 3月
- ・『絵巻物総覧』（共同執筆） 角川書店 4月
- ・「智積院の寺宝」（作品解説） 真言宗智山派宗務庁 10月
- ・『絵巻物の鑑賞基礎知識』 至文堂 11月