

執筆物一覧

赤尾栄慶

※五十音順

- ・『古写経』(特別陳列リーフレット) 京都国立博物館 1月
- ・『古写経の書体』『清風会報』九十三 清風会 1月
- ・『王朝の美』特別展覧会目録(作品解説) 日本テレビ放送・読売テレビ放送 3月
- ・『写経の鑑賞基礎知識』(共著) 至文堂 10月

泉 武夫

- ・『絵は語る? 仏涅槃図―大なる死の造形』平凡社 3月
- ・『写実』の道のり―人物絵画「影」に見る制作姿勢と表現技法 村井康彦編
- ・『京の歴史と文化? 武―貴族と鎌倉』所収 講談社 4月
- ・『仏画にみる金銀使用』研究発表と座談会 変革期の仏教美術―藤末鎌初期における装飾理念― 所収 仏教美術研究上野記念財団助成研究会 11月

伊東史朗

- ・『仏像集成』5 (奈良I)(作品解説) 学生社 1月
- ・『平等院と定朝』(『日本美術全集』6)(編集・執筆) 講談社 2月
- ・『院政期仏像に見る写実的表現―寄木造との関連』第十二回国際シンポジウム(東洋美術における写実) 国際交流美術史研究会 3月
- ・『久美浜本願寺阿弥陀如来像について―三尺阿弥陀像への視点―』『学叢』一六 京都国立博物館 3月
- ・『インドの仏像とヒンドゥーの神々』特別展覧会目録(作品解説) 朝日新聞社 6月
- ・『アマラーヴァティー大ストゥーパの浮彫』『中外日報』6月30日
- ・『三神像について』『洛西』三六 松尾大社 7月
- ・『龍池山大雲院』(作品解説) 大雲院 9月

金澤 弘

- ・『東寺舎利会と八部衆面』『仏教芸術』二二六 毎日新聞社 9月
- ・『慶派作品に見る装飾性―快慶仏の截金文様を中心に―』変革期の仏教美術―藤末鎌初期の装飾理念―(仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書第二十五冊) 11月

狩野博幸

- ・『水墨画―如拙・周文・宗湛』(『日本の美術』三三四号) 至文堂 3月
- ・『雪舟―山水画の軌跡』(『雪舟展』目録) 大和文華館 10月
- ・『大雲院と富岡鉄斎』(『龍池山大雲院』) 大雲院 9月
- ・『森狙仙筆 猿図額(柿本神社)』(解説)『国華』一一八一号 国華社 4月
- ・『江戸の絵本』(対談)『内なる江戸』(中野三敏著) 弓立社 4月
- ・『世界の中の日本絵画』(作品解説) 美術年鑑社 5月
- ・『大名家の装飾美学』町衆の花鳥画』アトリエ八〇九号 婦人画報社 7月
- ・『竹に虎図 尾形光琳筆』(名作シリーズ解説)『文部時報』8月号 ぎょうせい 8月
- ・『遊女たちの不夜城―面白の花の都』に咲いた女人の歴史』『匠―成熟する都』(京の歴史と文化6) 講談社 8月
- ・『浮世を見つめて―浮世絵の意義―』海を渡った浮世絵展』目録 高知県立美術館・堺市博物館・佐倉市立美術館 8月
- ・『果疏涅槃図 伊藤若冲筆』(名作シリーズ解説)『文部時報』9月号 ぎょうせい 9月
- ・『桃山絵画の光と影―画壇の下剋上について―』『図説京都ルネサンス』河出書房新社 9月
- ・『凱風快晴―赤富士』のフォークロア』(絵は語る14巻) 平凡社 9月
- ・『続・日本の意匠 文様の歳時記』8 (監修・執筆) 京都書院 10月
- ・『都の形象―洛中・洛外の世界』特別展覧会目録(編集・執筆) 京都国立博物館 10月
- ・『都の形象―洛中洛外の世界』『茶道雑誌』10月号 河原書店 10月
- ・『続・日本の意匠 文様の歳時記』8 (監修) 京都書院 11月
- ・『賀茂競馬図あれこれ その3』『賀茂文化研究』第三号 賀茂文化研究所 11

月

・『続・日本の意匠 文様の歳時記』9 (監修) 京都書院 12月

河上繁樹

- ・『王朝の美』特別展覧会目録 (作品解説) 分担執筆 京都国立博物館 3月
- ・『続・高野山天野社の舞楽装束―享徳三年一切経会舞楽装束の用途別構成について―』『学叢』一六 3月
- ・『山鉾の懸装にみる日本の染織』『祇園祭大展』展覧会目録所収 (財)祇園祭山鉾連合会 京都文化博物館 4月
- ・『研究資料縮箔二題―室町・桃山時代の在銘遺例』國華第一一八一号 4月
- ・『宮津市史 史料編第五卷』『作品解説』分担執筆 宮津市 6月
- ・『新収品展II―近代の女官装束―』(特別陳列リーフレット) 京都国立博物館 8月
- ・『公家の服飾』(『日本の美術』三三九) 至文堂 8月
- ・『貴族の生活 (服装)』『甦る平安京』展覧会目録所収 京都市 9月
- ・『龍池山大雲院』(作品解説) 分担執筆 大雲院 9月

河原正彦

- ・『京都工芸ビエンナーレ一九九四 審査講評』『京都工芸ビエンナーレ一九九四』展覧会図版目録 京都府 1月
- ・『千年の息吹き 京の歴史群像一四五 奥田頼川と青木木米』京都新聞夕刊 京都新聞社 1月20日
- ・『第九回 京都在住現代陶芸家展によせて』『第九回京都在住現代陶芸家展』図版目録 大丸ミュージアムKYOTO 大丸京都店 1月
- ・『青花琵琶湖八景図敷瓦について』『近江の美術と民俗』(宇野茂樹編) 思文閣出版 3月
- ・『祇園祭山鉾の飾り金具』『祇園祭大展―山鉾名宝を中心に―』展覧会図版目録 京都新聞社 山鉾連合会 京都府文化博物館 4月
- ・『(陶) トロツク・祥子 (木彫) 富澤正志 二人展によせて』『備前焼 トロツク・祥子 木彫工芸 富澤正志 二人展』展覧会図版目録 国連大学 6月
- ・『陶芸作家』の位置』『平安建都一二〇〇年記念特別企画展』『京都創作陶芸のながれ』展覧会図版目録 京都府 京都文化博物館 平安建都一二〇〇年記

念協会 京都新聞社 6月

・『展覧会の時代?』『国立博物館ニュース 9月号 第五六八号』『ひとりごと』東京国立博物館 9月1日

- ・『龍池山大雲院 寶物編・境内編』寶物編 (工芸 陶磁器・仏具・その他) の作品解説を分担執筆。本山龍池山大雲院 9月
- ・『桃山・江戸時代の陶磁器』『桃山・江戸の美―進取の気風と町人文化―』展覧会図版目録 福山城博物館 10月
- ・『京の華・古清水』古美術 緑青 14号』マリア書房 10月
- ・『奥田頼川と青木木米―京焼に本格的な磁器製作―』『千年の息吹 京の歴史群像 下巻』京都新聞社 11月
- ・『角屋所蔵品 図版目録 (陶磁器編)』『平成五年度調査研究報告書角屋研究 第4号』財団法人角屋保存会 11月
- ・『石もの 染付名花十友図三重蓋物』博物館Dictionary No.18 京都国立博物館 12月

久保智康

- ・『近世赤瓦の技術系譜―「石州瓦」の位置づけをめぐって―』『館報』第一二四号 鳥根県立八雲立つ風土記の丘資料館 1月
- ・『日本古代土器製塩研究』分担執筆 青木書店 3月
- ・『北陸南西部における軒瓦の受容と伝播―越前地域を中心に―』『古代』第九七号 早稲田大学考古学会 3月
- ・『王朝の美』特別展覧会目録 (作品解説) 京都国立博物館 3月
- ・『越前における8世紀中葉の画期』『北陸古代土器研究』第四号 北陸古代土器研究会 6月
- ・『龍池山大雲院』(金工作品解説) 分担執筆 大雲院 9月
- ・『北陸の山岳寺院』『考古学ジャーナル』第三八二号 ニューサイエンス社 11月

下坂 守

- ・『藍紙本万葉集』(解説) 日本名筆選18 二女社 2月
- ・『座と土蔵』(『京都の歴史』2) 京都新聞社 2月
- ・『王朝の美』特別展覧会目録 (作品解説) 京都国立博物館 4月

- ・「池大雅の祇園社信仰」(『池大雅 祇園社奉納和歌集』) 市神社 5月
- ・「描かれた將軍の行列」(『茶道雑誌』5月号) 河原書店 5月
- ・「バサラ大名と京童」(村井康彦編『京の歴史と文化』3) 5月
- ・「天明の大火」(村井康彦編『京の歴史と文化』6) 8月
- ・「龍池山大雲院」(概説・解説) 毎日新聞社 9月
- ・「京都ルネサンス」(共編) 9月
- ・「蘇る平安京」概説(分担執筆) 京都市 9月
- ・「史料京都の歴史」(西京区)(分担執筆) 10月
- ・「本阿弥切」(解説) 日本名筆選29 二女社 11月

中村 康

- ・「釈迦三尊像 三軀 愛知・実相寺」(修理報告)『学叢』一六 京都国立博物館 3月

難波洋三

- ・「京都大学学術調査隊調査報告書 ラニガトー一九八三〜一九九二 ガンダーラ仏教遺跡の総合調査」第二冊図版篇(共同執筆) 京都大学学術出版会 2月

西上 実

- ・「黄檗画像の源流―會鯨一派の頂相制作について」『第十二回国際シンポジウム(東洋美術における写真)』国際交流美術史研究会 3月
- ・「黄檗絵画の源流―明末清初絵画との関係―」研究発表と座談会 黄檗美術の諸問題―絵画を中心に―(研究会報告書第二十四冊)、仏教美術研究上野記念財団 3月

灰野昭郎

- ・「ヴィクトリア・アルバート博物館」(図版解説)『秘蔵日本美術大観』4 講談社 2月
- ・「京漆器老舗美濃屋」(漆芸道中膝栗毛7)『茶道雑誌』58―3 3月
- ・「京漆器老舗美濃屋保存資料」学叢 16 京都国立博物館 3月
- ・「ヴィクトリア・アルバート博物館」(漆芸道中膝栗毛8)『茶道雑誌』58―6 3

月

- ・「近世の蒔絵―漆器はなぜジャパンとよばれたか―」中公新書 7月
- ・「高山・印籠美術館」(漆芸道中膝栗毛9)『茶道雑誌』58―9 9月
- ・「龍池山大雲院」(作品解説) 本山龍池山大雲院 9月
- ・「美の一冊」(ひとりごと)『国立博物館ニュース』五六九 10月
- ・「ザ・文様」(犬・矢ぶすま・紋散らし・団扇・観世水・樂器散らし・木目文・賀茂競馬・花唐草・朱漆塗・唐人・雷・日本・枝垂桜・銭・手板・若菜・八橋・草花・家訓・孔雀・紫陽花・日月・竹雀・IHS・祇園祭・漁涼・松陰・絵馬・桔梗撫子・海老・櫛・牡丹・塩乃山・三夕・蟹・万年筆・竹雀・鸚鵡・菊の紋章・葵紋・刻文・傘美人・花鳥山水・源氏絵・日の丸)『産経新聞』朝刊 1月〜12月

藤澤令夫

- ・「科学と倫理」第三回国際生命倫理・福井セミナー紀要 1月
- ・「ファッションとしての唯物論」『京都新聞』1月21日(夕刊)
- ・「風景の変化、仕事の変化」共同通信社(全国主要地方新聞) 2月
- ・「いま「哲学」のギリシアの内実を考える」『西洋古典学研究』XII 日本西洋古典学会編 岩波書店 3月
- ・「ソクラテスと「賢人会議」」『京都新聞』6月21日(夕刊)
- ・「わが来し方と博物館」『清風会報』九五号 7月30日
- ・「自然哲学と西洋医学―「漢方」思想の逆照射のために―」第三回京大漢方セミナー紀要 9月
- ・「赤い夕日の満州で」『京都消防』十二号 12月

森 郁夫

- ・「王朝の美」資料解説 3月
- ・「わが国における初期寺院の成立」京都国立博物館学叢一六 3月
- ・「古代における同範・同系軒瓦」古代九七 3月
- ・「東大寺の瓦工」臨川書店 8月
- ・「都城の土器集成」(古代の土器3) 古代の土器研究会 10月

山本英男

- ・「名作シリーズ―遮莫筆梅樹小禽図」〔作品解説〕『文部時報』6月
- ・「狩野元信およびその周辺画家の研究―印影による作品の分類と整理―」『鹿島美術研究』一一（別冊）11月
- ・「名作シリーズ―狩野元信筆神農図」〔作品解説〕『文部時報』12月

若杉準治

- ・「名品随想 私の一点―信貴山縁起 尼公巻」京都新聞 2月13日
- ・「王朝絵巻の世界」特別展覧会目録『王朝の美』3月
- ・「特別展覧会目録 王朝の美」作品解説 3月
- ・「王朝の美案内」出版ガイジエスト 4月1日
- ・「矢田地蔵縁起成立考」『古筆学叢林』4 4月
- ・「特別展覧会 王朝の美」『茶道雑誌』4 4月
- ・「名作シリーズ―柿本人麻呂像」〔作品解説〕『文部時報』5月
- ・「宮津市史 史料編第五巻」〔美術編 概説・作品解説〕6月