

館員執筆物一覧

赤尾栄慶

*五十音順

- ・『仁和寺大観』(図版解説) 法蔵館 2月
- ・『研究概要』金剛峯寺蔵中尊寺経を中心とした中尊寺経に関する総合的研究』(昭和六十三年度・平成元年度科学研究費総合研究A研究成果報告書) 京都国立博物館 3月
- ・『千利休展』特別展覧会目録(作品解説) 毎日新聞社 3月
- ・『京都国立博物館III』(図版解説) 清風会 3月
- ・『三井寺秘宝展』特別展覧会目録(作品解説) 日本経済新聞社 4月
- ・『知恩院の仏教美術』特別展覧会目録(作品解説) 知恩院 4月
- ・『知恩院の仏教美術展』読売新聞 5月3日
- ・『京都国立博物館名品図録』(作品解説) 京都国立博物館 10月

泉 武夫

- ・『仁和寺大観』(概説・図版解説) 法蔵館 2月
- ・『園城寺境内古図の成立』『園城寺』70 園城寺 2月
- ・『華嚴経見返絵・表紙絵の筆者分類の試み』『金剛峯寺蔵中尊寺経を中心とした中尊寺経に関する総合的研究』 京都国立博物館 3月
- ・『国宝虚空蔵菩薩像とその信仰背景(下)』『学叢』12 京都国立博物館 3月
- ・『園城寺境内古図の制作年代』『金沢文庫研究』284 神奈川県立金沢文庫 3月
- ・『新出の如意輪観音像』『滋賀県立琵琶湖文化館研究紀要』8 3月
- ・『京都国立博物館III』(作品解説) 清風会 3月
- ・『三井寺秘宝展』特別展覧会目録(概説・作品解説) 日本経済新聞社 4月

- ・『知恩院の仏教美術』特別展覧会目録(作品解説) 知恩院 4月
- ・『三井寺の仏画』『古美術』95 三彩社 7月
- ・『黄不動尊』私見』『清風会々報』81 9月
- ・『尊星王と鎮宅靈符神』『研究発表』と座談会三井寺の仏教美術』 仏教美術研究上野記念財団助成研究会 11月

伊東史朗

- ・『狛犬』特別陳列目録 京都国立博物館 1月
- ・『仁和寺大観』(概説・図版解説) 法蔵館 2月
- ・『祇園社旧本地観音薬師如来立像について―覚助・長勢時代の研究―』『国华』1132 3月
- ・『円通寺旧蔵観音菩薩立像について―初期小檀像との関連―』『学叢』12 京都国立博物館 3月
- ・『昭和六十三年修復文化財関係銘文集』(共同執筆) 『学叢』12 京都国立博物館 3月
- ・『「狛」雑感』『清風会々報』79 3月
- ・『初期天台宗の肖像彫刻―円珍像を中心に―』『肖像(国際交流美術史研究会第六回シンポジウム)』国際交流美術史研究会 3月
- ・『京都国立博物館III』(作品解説) 清風会 3月
- ・『三井寺秘宝展』特別展覧会目録(概説・作品解説) 日本経済新聞社 4月
- ・『如意輪観音坐像』『日本経済新聞』(朝刊) 4月14日
- ・『知恩院の仏教美術』特別展覧会目録(作品解説) 知恩院 4月
- ・『館蔵の名品 如来頭部(ガンダラ)』『京都新聞』朝刊 9月1日
- ・『醍醐寺炎魔天坐像と瞳嵌入』『MUSEUM』474 9月

- ・『浄瑠璃寺の四天王像』特別陳列目録 京都国立博物館 10月
- ・『法隆寺から薬師寺へ』『日本美術全集』(一)『作品解説』講談社 10月
- ・『京都国立博物館名品図録』(作品解説) 京都国立博物館 10月
- ・『十一面観音立像』『研究発表と座談会』三井寺の仏教美術 仏教美術研究上野記念財団助成研究会 11月

稲田和彦

- ・『仁和寺大観』(図版解説) 法蔵館 2月
- ・『千利休展』特別展覧会目録(作品解説) 毎日新聞社 3月
- ・『京都国立博物館Ⅲ』(図版解説) 清風会 3月
- ・『三井寺秘宝展』特別展覧会目録(作品解説) 日本経済新聞社 4月
- ・『京都国立博物館名品図録』(図版解説) 京都国立博物館 10月
- ・『横谷宗珉を語る』『刀剣春秋』437 刀剣春秋社 10月

上山春平

- ・『天皇制と大嘗祭』『京都新聞』1月3日
- ・『日本文明史上の十八世紀』『18世紀の日本美術』京都国立博物館 2月
- ・『仁和寺と宇多天皇』『仁和寺大観』法蔵館 2月
- ・『日本文明史の構想』角川書店 2月
- ・『序』『畿内と東国の瓦』京都国立博物館 2月
- ・『序』『女房三十六人歌合』ふたば書房 4月
- ・『国家神道とシビル・レリジョン—政教分離のアポリア』『現代天皇と神道』徳間書店 6月
- ・『智証大師円珍について』『智証』5 天台寺門宗智証大師一千百年御遠忌局 8月
- ・『刊行を祝す』『美の修復』修理者協議会 10月
- ・『ソフトな天皇制』『朝日新聞』11月9日
- ・『アリストテレスの国家論と天皇制』『思想』11月
- ・『神社と日本文明』『日本神社総覧』新人物往来社 12月

金井杜男

- ・『昭和十年撮影 法隆寺金堂壁画の写真原板』『学叢』12 京都国立博物館 3

月

- ・『社寺調査活動における写真撮影システム』『アートドキュメンテーション通信』7 10月
- ・『三色分解撮影によるカラー複製』『日本写真学会平成2年度画像保存セミナー』11月

金沢 弘

- ・『曾我派雑観』『越前朝倉の絵師たちと李朝絵画』展図録 福井県立美術館 11月
- ・『泉涌寺の美術』『みてら泉涌寺』展図録 朝日新聞社 11月

狩野博幸

- ・『十八世紀の日本美術—葛藤する美意識』特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 2月
- ・『仁和寺大観』(概説) 法蔵館 2月
- ・『京都の十八世紀文化(角屋保存会の資料から)』『角屋だより』2号 角屋保存会 2月
- ・『千利休展』特別展覧会目録(作品解説) 毎日新聞社 3月
- ・『狩野派の巨匠たち展シンポジウム報告書』(基調講演・発言記録) 静岡県立美術館 3月
- ・『京都国立博物館Ⅲ』(図版解説) 清風会 3月
- ・『知恩院の仏教美術』特別展覧会目録(作品解説) 知恩院 4月
- ・『三井寺秘宝展』特別展覧会目録(概説・作品解説) 日本経済新聞社 4月
- ・『奇人たちのバックボーン 売茶翁』『芸術新潮』5月号 新潮社 5月
- ・『十八世紀の絵画』『月刊文化財』322 第一法規出版 7月
- ・『三井寺の近世絵画』『古美術』95 三彩社 7月
- ・『彦根屏風』の詩と真実』『彦根屏風と遊樂の世界』展目録 彦根城博物館 10月
- ・『江戸時代京都画人の新しさ』『京都の文化財—その歴史と保存—』京都府文化財保護基金 10月

河上繁樹

- ・「和英対照日本美術用語辞典」(分担執筆) 東京美術 3月
- ・「館蔵の名品 桐矢襖文様辻が花染胴服」『京都新聞』10月6日
- ・「秋を装う―衣服にみる秋の意匠―」『月刊文化財』325 第一法規出版 10月

河原正彦

- ・「器にみる像のさまざま⑩柿右衛門」『専門料理』25―1 柴田書店 1月
- ・「日本陶磁大系 26 京焼」平凡社 1月
- ・「18世紀の日本美術」特別展覧会目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 2月
- ・「日本美を語る 12 工芸 人生のなかの美」(共著) ぎょうせい 2月
- ・「仁和寺大観」(概説・図版解説) 法蔵館 2月
- ・「器にみる像のさまざま⑪南京赤絵の皿」『専門料理』25―3 柴田書店 3月
- ・「千利休展」特別展覧会目録(概説・作品解説) 毎日新聞社 3月
- ・「京都国立博物館Ⅲ」(図版解説) 清風会 3月
- ・「四百年忌 千利休展」『淡交』44―4 淡交社 4月
- ・「京都国立博物館特別展覧会 四百年忌 千利休展」『茶道雑誌』54―4 河原書店 4月
- ・「京都国立博物館特別展覧会 四百年忌 千利休展 わび茶の系譜」『古美術』94 三彩社 4月
- ・「近畿の風土とやきもの」『やきもの大百科』2 西日本編 ぎょうせい 5月
- ・「桃山時代前後のやきもの」同右
- ・「人と技法の交流」同右
- ・「日本陶磁大系 9 丹波」平凡社 5月
- ・「千利休展」を終えて」『淡交』44―増 淡交社 7月
- ・「特別展覧会『四百年忌 千利休展』始末記」『清風会々報』80 清風会 7月
- ・「器にみる像のさまざま⑬古染付・天啓赤絵Ⅰ」『専門料理』25―8 柴田書店 8月

店 8月

- ・「器にみる像のさまざま⑭古染付・天啓赤絵Ⅱ」『専門料理』25―10 柴田書店 10月
- ・「土石をもって玉となす 陶匠叶松谷の陶芸」『碧雲』野村美術館碧雲会 10月
- ・「器にみる像のさまざま⑮祥瑞」『専門料理』25―12 柴田書店 12月

下坂守

- ・「仁和寺大観」(概説・図版解説) 法蔵館 2月
- ・「中尊寺経の墨書」『金剛峯寺蔵中尊寺経を中心とした中尊寺経に関する総合的研究』京都国立博物館 3月
- ・「京都国立博物館Ⅲ」(図版解説) 京都国立博物館 3月
- ・「千利休展」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 3月
- ・「三井寺秘宝展」特別展覧会目録(概説・作品解説) 日本経済新聞社 4月
- ・「知恩院の仏教美術」特別展覧会目録(作品解説) 知恩院 4月
- ・「中世非人の存在形態―清水坂「長棟堂」考―」『京都新聞』5月22日
- ・「馬借―神馬に乗る土一揆―」『歴史読本』5月
- ・「中世非人の存在形態―清水坂「長棟堂」考―」『芸能史研究』110 芸能史研究会 7月
- ・「尊性法親王宛の藤谷為賢書状―古筆ブームと公家の目利き―」『徳川黎明会叢書月報』9 7月
- ・「中世の勢多橋」『勢多唐橋』(小笠原好彦編) 六興出版 9月
- ・「平安・鎌倉の古筆」特別展覧会目録 松任市立博物館 10月

西上実

- ・「羅漢図」特別陳列目録 京都国立博物館 2月
- ・「18世紀の日本美術」特別展覧会目録(作品解説) 京都国立博物館 2月
- ・「仁和寺大観」(図版解説) 法蔵館 2月
- ・「雲龍図 張徳輝筆」『学叢』12 京都国立博物館 3月
- ・「京都国立博物館Ⅲ」(図版解説) 清風会 3月
- ・「知恩院の仏教美術」特別展覧会目録(作品解説) 知恩院 4月
- ・「虎と鶴―中国・朝鮮絵画における表現とその意味―」『高麗美術館報』8 10月

月

・『書道名言辞典』(分担執筆) 東京書籍 10月

灰野昭郎

- ・『笠翁細工』『18世紀の日本美術』京都国立博物館 2月
- ・『仁和寺大観』(図版解説) 法蔵館 2月
- ・『京都国立博物館III』(図版解説) 清風会 3月
- ・『三井寺秘宝展』特別展覧会目録(作品解説) 日本経済新聞社 4月
- ・『小川破笠―わすれられた細工師』『芸術新潮』41―5 5月
- ・『角川茶道大事典』(分担執筆) 角川書店 5月
- ・『笠翁・小川破笠ノート』『日本美術工芸』622 7月
- ・『蒔絵・ジャパン・印籠』『印籠美術館』印籠美術館 11月
- ・『江戸前期の工芸』『日本美術全集』17 講談社 12月
- ・『学芸員とは』『大谷大学博物館学報』2 12月
- ・『館蔵の名品 花鳥蒔絵螺鈿角德利』『京都新聞』12月
- ・『表紙によせて』『日本漆工』450―458 社団法人日本漆工協会 (一)玉川蒔絵沈箱 (三)古墨形香合 (四)象意匠筆筒 (五)朱漆高杯 (七)菊桐蒔絵提燈 (九)鳳凰牡丹鎗金経箱 1―9月
- ・『鎌倉彫雑感』『NHK学園』15・16 (五)彫漆と鎌倉彫 (六)根来塗と鎌倉彫 2―4月
- ・『博物館人からのメッセージ』『茶道雑誌』54・7―12 (七)国宝雛菊蒔絵螺鈿硯箱 (九)鎌倉彫屈輪文大香合 (十)塩山蒔絵硯箱 (十一)花鳥蒔絵螺鈿角德利 (十二)獅子牡丹蒔絵調度 7―12月

森 郁夫

- ・『畿内と東国の瓦』(編集・解説・論文) 京都国立博物館 2月
- ・『仁和寺大観』(図版解説) 法蔵館 2月
- ・『大阪府史』第二卷(共同執筆) 大阪府 3月
- ・『楽浪文化』(編集) 六興出版 3月
- ・『春日大社築地遺構発掘調査報告』『史跡春日大社境内地実態調査報告及び修景整備基本構想策定報告書』春日顕彰会 3月
- ・『新刊紹介 近江の古代寺院』『考古学雑誌』75―4 3月

- ・『京都国立博物館III』(図版解説) 清風会 3月
- ・『三井寺秘宝展』特別展覧会目録(作品解説) 日本経済新聞社 4月
- ・『聖観音像懸仏』『草戸千軒』205 7月
- ・『斑鳩と飛鳥』六『聖徳』125 7月
- ・『古代信濃の寺』『古代寺院』特別展覧会目録 上田市立信濃国分寺資料館 7月
- ・『京都国立博物館名品図録』(図版解説) 京都国立博物館 10月

山本英男

- ・『仁和寺大観』(図版解説) 法蔵館 2月
- ・『中国故事人物図 横川景三賛』『学叢』12 京都国立博物館 3月
- ・『京都国立博物館III』(図版解説) 清風会 3月
- ・『三井寺秘宝展』特別展覧会目録(作品解説) 日本経済新聞社 4月
- ・『京都国立博物館名品図録』(図版解説) 京都国立博物館 10月
- ・『館蔵の名品 小栗宗継筆芦雁図』『京都新聞』11月10日
- ・『雲谷等顔筆群馬図屏風』『国華』1141 国華社 12月

若杉準治

- ・『仁和寺大観』(図版解説) 法蔵館 2月
- ・『鎌倉時代の絵巻にみる自然表現について―一遍聖絵への展開―』『芸術の理論と歴史』思文閣出版 3月
- ・『京都国立博物館III』(図版解説) 3月
- ・『古画類聚』所載図様の原本について『調査研究報告書 古画類聚』東京国立博物館 3月
- ・『女房三十六人歌合』ふたば書房 4月
- ・『知恩院の仏教美術』特別展覧会目録(作品解説) 知恩院 4月