

昭和六十年館員執筆物一覽

*五十音順

赤尾栄慶

- ・『大徳寺の名宝』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 60・4
- ・『一字蓮台法華経』館蔵品の名作』読売新聞 60・12

泉 武夫

- ・『京の密教寺院』(図版解説) 『全集日本の古寺』7 集英社 60・3
- ・『高野山と吉野・紀伊の古寺』(図版解説) 『全集日本の古寺』16 集英社 60・4
- ・『不動瀧変 その3』『美をつくし』112 大阪市立美術館 60・10

伊東史朗

- ・『東寺旧蔵十二天面について―仮面における和様化の問題点―』『京都国立博物館学叢』7 60・3
- ・『香合仏千手観音坐像』(作品研究) 『京都国立博物館学叢』7 60・3
- ・『昭和五十八年度修復文化財銘文集成』(共同執筆) 『京都国立博物館学叢』7 60・3
- ・『京都社寺調査報告』V (共同執筆) 京都国立博物館 60・3
- ・『石造如来頭部』『館蔵品の名作』読売新聞 60・4・12
- ・『仮面における“ゆがみ”の表現について』『仏教芸術』161 60・7

稲田和彦

- ・『厳島神社所蔵の刀剣―寄進文書を中心に―』『京都国立博物館学叢』7 60・3

- ・『座談会 “打刀拵みてある記”』(小笠原信夫・広井雄一氏) 『刀剣美術』34 60・8
- ・『井伊家の甲冑・刀剣』『井伊家名宝展目録』中日新聞社 60・12

井上 正

- ・『広島・文蔵寺十一面観音立像』『日本美術工芸』545 60・1
- ・『福井・二上観音堂十一面観音立像』『日本美術工芸』546 60・2
- ・『福井・羽賀寺十一面観音立像』『日本美術工芸』547 60・3
- ・『東大寺三昧堂(四月堂) 千手観音立像について』『京都国立博物館学叢』7 60・3
- ・『奈良・金剛山寺十一面観音立像』『日本美術工芸』548 60・4
- ・『滋賀・東門院十一面観音立像』『日本美術工芸』549 60・5
- ・『滋賀・来迎寺聖観音立像』『日本美術工芸』550 60・6
- ・『翁系面の成立について』『仏教芸術』161 60・7
- ・『三重・観音提寺(正月堂) 十一面観音立像』『日本美術工芸』551 60・7
- ・『神仙思想と山水』『山水』京都国立博物館 60・10

上山春平

- ・『稲作文化―照葉樹林文化の展開』(共著) 中央公論社 60・1
- ・『日本の国家を考える』(共著) 徳間書店 60・2
- ・『海と陸から見た兵庫の原像』(共著) 日本アイ・ビー・エム 60・3
- ・『天皇制の深層』朝日新聞社 60・6
- ・『天皇と大嘗祭』『諸君』5月号 文芸春秋社 60・5

- ・「天皇制とは何か」『神道史研究』33—3 60・7
- ・「平城宮跡」朝日新聞 60・8
- ・「革命と民権と平和」『人類の知的遺産』第9巻月報 講談社 60・8
- ・「谷神不死」『清風会々報』63 60・8
- ・「天皇制の深層」『醍醐春秋』6 真言宗醍醐寺派宗務本庁 60・11
- ・「明治国家論」『季刊大林』2.2 大林組公報室 60・12
- ・「室町水墨画と隠遁思想」『山水』京都国立博物館 60・3
- ・「慕掃絵の画風と構成」『続日本絵巻大成』4 中央公論社 60・7
- ・「中国路と雪舟」『全集日本の古寺』17 集英社 60・8
- ・「鉄斎の生涯と画業の特色」『生誕150年記念 富岡鉄斎展カタログ』京都新聞社 60・11

金沢 弘

狩野博幸

- ・「絵画に描かれた染色の美」『シリーズ染織の文化』1「染めの事典」朝日新聞社 60・1
- ・「織図のいろいろ」『シリーズ染織の文化』2「織りの事典」朝日新聞社 60・2
- ・「妙心寺の障屏画」『月刊文化財』258 第一法規 60・3
- ・「妙心寺の障屏画」展目録(概説・作品解説) 京都国立博物館 60・3
- ・「近世絵画における『山水図』の解体」『山水』京都国立博物館 60・3
- ・「『人』の意匠—絵画と工芸の落差」『日本の意匠』8 京都書院 60・3
- ・「茶道名数事典」(共同執筆) 淡交社 60・3
- ・「大徳寺の名宝」展目録(作品解説) 京都国立博物館 60・4
- ・「藤・柳・春夏草」(作品解説) 『日本の意匠』9 京都書院 60・5
- ・「造化たちとの交感—お伽草子に導かれて—」『日本の意匠』10 京都書院 60・7
- ・「秋草と虫の図譜」『季刊日本の美学』6 ペリかん社 60・10
- ・「菊・紅葉」(作品解説) 『日本の意匠』11 京都書院 60・11
- ・「工芸と絵画の交感—京都の江戸時代—」『TEWAZA』1 福武書店 60・12

河原正彦

- ・「高橋常庵文庫所収茶湯関係資料複写本目録」(解説) 京都国立博物館 60・3
 - ・「歴代清水六兵衛の茶陶」『清水六兵衛歴代茶陶展目録』朝日新聞社 60・3
 - ・「もの作り 京の陶磁器・京の漆器」『国文学解釈と鑑賞別冊 文化複合体としての京都』至文堂 60・3
 - ・「大徳寺の名宝」『淡交 特集大徳寺と茶』38—4 60・4
 - ・「六代清水六兵衛の人と作品」『季刊炎芸術』10 阿倍出版 60・4
 - ・「大徳寺の名宝 法衣と茶器」(及び作品解説) 『大徳寺の名宝展』目録 京都国立博物館 60・4
 - ・「額川・木米・道八」『日本の美術』227 至文堂 60・4
 - ・「大徳寺の青磁」『清風会々報』62 60・5
 - ・「Keramiska mästerverk från Japan」(概説・作品解説) 『Östasiatiska Museets utställningskatalog NR. 42』60・6
 - ・「THE CERAMIC ART OF OGATA KENZAN」Japanese Arts Library 13. Translated and adapted by Richard L. Wilson, Kodansha International L.T.D. 60・7
 - ・「大名道具と茶」『宗観好みの茶道具』(及び図版解説) 『井伊家の茶道具』平凡社 60・7
 - ・「海外展報告 スウェーデンストックホルム東アジア博物館における「日本陶磁名品展」」『月刊文化財』265 第一法規 60・10
- ## 切畑 健
- ・「染織まつりとその衣裳—「染織祭」と「染織まつり」『日本の女性風俗史』京都書院 60・1
 - ・「再生・桃山の染」『日本経済新聞』60・1・12
 - ・「京都国立博物館蔵 立雛(次郎左衛門雛)」『博物館研究』60・2
 - ・「江戸期に花開く風景模様」『染めの事典』朝日新聞社 60・2
 - ・「日本の意匠」『人』(図版解説) 京都書院 60・3
 - ・「山水」(図版解説) 京都国立博物館 60・3
 - ・「京都国立博物館図版目録(染織・漆工編)」(共同編集) 京都国立博物館 60・

- ・『妙心寺の障屏画』(図版解説) 京都国立博物館 60・3
- ・『日本の織物史抄』『日本の伝統工芸5 京都』ぎょうせい 60・4
- ・岡山美術館の能装束(展覧会目録) サントリー美術館 60・5
- ・『日本の意匠』藤・柳・春夏草(図版解説) 京都書院 60・5
- ・祇園会山鉾の染織』『太陽』平凡社 60・7
- ・『獣・魚・貝』(図版解説) 『日本の意匠』京都書院 60・7
- ・『御所人形』その成立と展開』『人形』I 京都書院 60・8
- ・『日本の文様抄』和様意匠のことども』『染織の基礎』朝日新聞社 60・10
- ・『日本の文様事典』(構成・監修・解説) 『染織の基礎』朝日新聞社 60・10
- ・『菊・紅葉』(図版解説) 『日本の意匠』京都書院 60・10
- ・『嵯峨人形と賀茂人形』『人形』II 京都書院 60・10
- ・『日本の染織』技と美』(特別展覧会目録) 京都国立博物館 60・10
- ・『日本の染織』技と美・重文紅紋縮緬地束熨斗文様振袖』(図版解説) 『月刊文化財』265 第一法規出版 60・10
- ・『日本の染織』技と美展』『読売新聞夕刊』60・10・16
- ・『桐矢襖文様胴服』『読売新聞』60・10・15
- ・『包む・アクセサリ』贅の限り・石帯袋・袷袢』(いずれも朝日新聞) 60・9・12、9・26、10・10、10・24、10・31
- ・『衣装小史 埴輪から小袖まで』『日本美術に描かれた女性たち』朝日新聞社 60・11
- ・『小袖の染織デザイン』『日本美術に描かれた女性たち』朝日新聞社 60・11

下坂 守

- ・『史料京都の歴史』9 (分担執筆) 平凡社 60・1
- ・『絵図調査の方法と成果』文部省科学研究費研究成果報告書『荘園絵図の史料学および解説に関する研究』60・3
- ・『妙心寺の障屏画』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 60・3
- ・『大徳寺の名宝』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 60・4
- ・『社寺絵図とその文書』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 60・7
- ・『新修大津市史』7 (分担執筆) 大津市役所 60・11
- ・『堅田大賣と坂本の馬借』『中世社会と一向一揆』吉川弘文館 60・12

難波田 徹

- ・『生活文化からみた懸仏』『さろん日本文化』14 日本文化の会 60・1
- ・『鑑積さんからのメッセーシ』『地下からのもう一つのメッセーシ』『絵馬と懸仏』『梵鐘の銘を読む』『鞍馬山曼荼羅の用途』『慶長二十年銘の石燈籠』『紙と土と』『造崇福印』『天正銘の擬宝珠』『寛政三年の絵図草稿』『経塚の守護神』『くらま』616〜626 鞍馬寺出版部 60・1〜11
- ・『山水』(分担執筆) 京都国立博物館 60・3
- ・『阿弥陀・不動毘沙門天像懸仏』京都国立博物館蔵(作品研究) 『京都国立博物館学叢』7 60・3
- ・『昭和五十八年度修復文化財関係銘文集成』『京都国立博物館学叢』7 60・3
- ・『京都社寺調査報告V』(分担執筆) 京都国立博物館 60・3
- ・『高野山と吉野・紀伊の古寺』(分担執筆) 集英社 60・4
- ・『社寺絵図の世界』祇園社絵図をめぐって』『社寺絵図とその文書』展目録 京都国立博物館 60・7
- ・『鞍馬と私と経塚と』『くらま』624 鞍馬寺出版部 60・9
- ・『京博本(旧鴨脚家蔵) 賀茂御祖神社絵図について』『鴨社古絵図展』目録 財団法人紀の森顕彰会 60・9
- ・『京都・花背別所経塚群の経筒と紙本経』『考古学雑誌』71-1 日本考古学会 60・9
- ・『新出の押出仏』『古美術』76 三彩新社 60・10
- ・『黄山八勝画冊 私考』石濤の景観合成について』『山水』京都国立博物館 60・3
- ・『大徳寺の名宝』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 60・4
- ・『蓮鷲図』『國華』1084 60・6

灰野 昭郎

- ・『桐時絵笏箱』『館藏品の名作』読売新聞 60・2
- ・『大徳寺の名宝』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 60・4

西上 実

- ・『黄山八勝画冊 私考』石濤の景観合成について』『山水』京都国立博物館 60・3
- ・『大徳寺の名宝』展目録(分担執筆) 京都国立博物館 60・4
- ・『蓮鷲図』『國華』1084 60・6

- ・『館蔵品図版目録 染織・漆工編』(分担編集) 京都国立博物館 60・3
- ・『山水』(作品解説) 京都国立博物館 60・3
- ・『硯箱にみる花鳥意匠』『現代日本の花鳥画』京都書院 60・4
- ・『日本の美術・漆工近世編』至文堂 60・8
- ・『蒔絵・黒に映える金と銀の世界』『金と銀の博物誌』朝日新聞社 60・9
- ・『菊・この不変なる意匠』『日本の意匠 菊・紅葉』京都書院 60・10
- ・『近代日本の漆工芸の刊行にあたって』(リーフレット) 京都書院 60・12
- ・『日本の意匠8』11』(作品解説) 京都書院 60・2
- ・『日本漆工・表紙によせて』394〜404 社団法人日本漆工協会 (一)山水蒔絵洋箆筥 (二)鳳凰龍蒔絵食籠 (三)西王母彫漆食籠 (四)菊花散蒔絵経箱 (五)柳燕蒔絵花生 (六)秋草蒔絵泔坏台 (七)漁り蒔絵箱 (八)槇鹿蒔絵螺鈿料紙箱 (九)塩山蒔絵硯箱 (十)色紙団扇散蒔絵料紙硯箱 60・1

森 郁夫

- ・『平城京左京八条一坊三・六坪発掘調査報告書』(分担執筆) 奈良県教育委員会 60・3
- ・『川西万願寺』(分担執筆) 兵庫県教育委員会 60・3
- ・『奈良女子大学構内遺跡発掘調査概報Ⅲ』(分担執筆) 奈良女子大学 60・3
- ・『古代の墨書土器』『大平台史窓』大平台史学会 60・4
- ・『斑鳩と飛鳥(一)』『聖徳』105 法隆寺 60・7
- ・『法隆寺防災施設工事・発掘調査報告書』(分担執筆) 法隆寺 60・10
- ・『図説発掘が語る日本史 四 近畿編』(共同執筆) 新人物往来社 60・12

若杉準治

- ・『青葉山をめぐる馬頭観音信仰について』『観音信仰と社寺参詣』京都府立丹後郷土資料館 60・10
- ・『京博本『山水屏風』について』『山水』京都国立博物館 60・10
- ・『日蓮聖人の生涯と美術』『月刊文化財』第一法規 60・12