

## 昭和五十四年館員執筆物一覽

\*五十音順

### 伊東史朗

- ・『西国街道の地蔵と閻魔』『清風会々報』第四十号 54・10
- ・『土門拳日本の彫刻1 飛鳥・奈良』(作品解説) 美術出版社 54・12

### 稲田和彦

- ・『刀 銘月山定光作』『京都国立博物館学叢』創刊号 54・3
- ・『甲冑・刀剣』『展覧会目録』木下美術館 54・10
- ・『源平遺品の美』『図説日本の古典』9 集英社 54・12

### 井上 正

- ・『旧巨椋池周辺の仏像』『京都国立博物館学叢』創刊号 54・3
- ・『変化観音の諸形式とその作例―十一面・千手・不空羼索―』(『変化観音の成立と展開』 仏教美術研究上野記念財団報告書第6冊) 54・3
- ・『伝吞海坐像』(作品研究) 『京都国立博物館学叢』創刊号 54・3
- ・『京都の仏像』『文化財報』26 京都文化財保護基金 54・8
- ・『特別展覧会 パリ■ギメ博物館東洋美術の秘宝』開催『文化庁月報』132 54・9
- ・『京都国立博物館特別展 パリ■ギメ博物館の秘宝』『月刊文化財』54/9 54・9
- ・『創設九十周年の京都国立博物館』『朝日新聞』54・10・3夕刊
- ・『多宝・釈迦二仏並坐像(ギメ博物館蔵)』『日本経済新聞』54・10・26朝刊
- ・『飛鳥仏の世界―夢殿観音と百済観音―』『土門拳日本の彫刻・飛鳥奈良時代』美術出版社 54・12

### 金沢 弘

- ・『救世熱海美術館名宝展目録』(分担執筆) 京都国立博物館 54・1
- ・『救世熱海美術館展のみどころ』『日本経済新聞』54・1・20
- ・『能恵法師絵詞について』『福富草紙考』『日本絵巻大成25巻』中央公論社 54・3
- ・『障壁画の宝庫―京・近江の名作展目録』(分担執筆) 京都国立博物館 54・4
- ・『竹石白鶴図』『京都新聞』54・4・13
- ・『北山文化と東山文化』『請求絵画』『詩画軸と水墨画の世界』『日本美術全集』15 学習研究社 54・4
- ・『茶樹と裂』(共著) 世界文化社 54・6
- ・『天橋立図』(解説) 講談社 54・7
- ・『珠光筆山水図』(解説) 講談社 54・7
- ・『宗達筆田家早春図』(解説) 講談社 54・8
- ・『東福寺の頂相』『禅文化94号』禅文化研究所 54・9
- ・『室町水墨画 雪村に焦点をあてて』『展覧会目録』BSN新潟美術館 54・10
- ・『在外日本の至宝3巻水墨画』(解説) 毎日新聞社 54・11

### 河原正彦

- ・『救世熱海美術館名宝展目録』(分担執筆) 京都国立博物館 54・1
- ・『乾山』『日本の美術』154 至文堂 54・3
- ・『京焼の名工たち』『月刊京都7・京焼特集』美の美社 54・6

- ・「琳派の工芸―陶芸」『日本美術全集』21 学習研究社 54・8
- ・「琳派の工芸―陶芸」(作品解説)『日本美術全集』21 学習研究社 54・8
- ・「パリ■ギメ博物館東洋美術の秘宝展目録」(作品解説) 京都国立博物館 54・10
- ・「近世の信楽」『土と炎八〇〇年信楽展図録』日本経済新聞社 54・11
- ・「茶盆」『現代陶芸の粋百選名品展図録』京都新聞社 54・11

### 木下政雄

- ・「親鸞聖人の書」『日本名品叢刊』26号 54・1
- ・「法然上人選撰本願念仏集(廬山寺本)の書誌について」法蔵館 54・5
- ・「弘法大師請来目録について」『伝教大師真跡集成』法蔵館 54・6
- ・「金剛般若経開題及び崔子玉座右銘」(資料解説)『弘法大師真跡大成』東京美術 54・6
- ・「高野切(古今和歌集第十八)ほか共著『平安墨宝』 京都新聞 54・7
- ・「墨蹟の鑑賞、請来墨蹟の系譜、日本の墨蹟について」『日本美術全集』14 学習研究社 54・10
- ・「国宝手鑑翰墨城」(分担解説) 中央公論社 45・12
- ・「高松宮家大手鑑」(共著) 古典文学会 54・12

### 切畑 健

- ・「紫縮緬地御所解文様振袖ほか」(図版解説)『日本の色』紫紅社 54・1
- ・「前田親男作品解説」『きもの百撰』フジアート出版 54・1
- ・「石山寺縁起絵巻」(図版解説)『新修日本絵巻物全集』第22巻 角川書店 54・1
- ・「由水十久作品解説」『うなる』フジアート出版 54・1
- ・「御所解模様帖」フジアート出版 54・2
- ・「享保雜」(図版解説) 読売新聞夕刊 54・2・28
- ・「妙光寺九条袈裟(法灯国師所用)について」『京都国立博物館学叢』創刊号 54・3
- ・「京都国立博物館蔵 名物裂」 京都国立博物館 54・3
- ・「前田家伝来」
- ・「明治雜」(図版解説)『遠州』遠州流 54・3
- ・「太子山」『羅紗地角龍文様切付前掛』(図版解説)『祇園祭』 54・7

- ・「能装束」『井伊家名宝展』木下美術館 54・10
- ・「概説「辻が花染」『染織の美』創刊号 京都書院 54・10
- ・「光琳と染色文様」『日本の伝統きもの』創刊号 日本伝統保存協会 54・10
- ・「海馬形杯解説」日本経済新聞夕刊 54・11・28
- ・「蘇芳地葡萄と網干に円文様裂打敷」『染織の美』2 54・12
- ・「能装束のあらまし」『神戸』

### 中野玄三

- ・「救世熱海美術館名宝展目録」(分担執筆) 京都国立博物館 54・1
- ・「変化観音の形式と作例(その二)」『変化観音の成立と展開』仏教美術研究 上野記念財団助成研究会報告書第6冊 54・3
- ・「宗祐寺仏涅槃図について」『京都国立博物館学叢』創刊号 54・3
- ・「山水屏風のルーツ」(障壁画の宝庫―京・近江の名作)展から 京都新聞 54・5
- ・「清水寺縁起絵巻・將軍塚縁起絵巻」歴史読本臨時増刊 54・6
- ・「密教図像」 京都国立博物館特別陳列目録 54・7
- ・「密教図像と白描画」読売新聞 54・8
- ・「宋請来図像の伝播―長寛三年般若十六善神図像を中心に―」国華1026号 54・8

### 難波田 徹

- ・「瓜に蝶鳥刻文壺」『京都国立博物館学叢』創刊号 54・3
- ・「埋蔵文化財要覧・四」(分担執筆) 文化庁 54・3
- ・「館蔵の名品(三彩釉骨蔵器)」読売新聞 54・6
- ・「韓国・慶州博物館見学記」『清風会々報』第三十九号 54・7
- ・「写経会の法具類」『雑誌くらま』五五七号 54・8
- ・「社寺参詣曼荼羅図の世界(一―三)』『月刊百科』54・8、9、10
- ・「鞍馬の願人考」『雑誌くらま』五五九号 54・10

### 灰野昭郎

- ・「近世の蒔絵」(8) (翻訳) 京都書院 54・1
- ・「近世の蒔絵」(9) (翻訳) 京都書院 54・2

- ・『日本の漆芸』(6)螺鈿鎌倉彫沈金 中央公論社 54・2
- ・『近世の蒔絵』(10) (翻訳) 京都書院 54・3
- ・『教世熱海美術館名宝展目録』 京都国立博物館 54・1
- ・『金閣と銀閣』『日本美術全集』15 学習研究社 54・4
- ・『近世の蒔絵』(11) (翻訳) 京都書院 54・4
- ・『近世の蒔絵』(12) (翻訳) 京都書院 54・5
- ・『神道の美術』『日本美術全集』11 学習研究社 54・6
- ・『近世の蒔絵』(13) (翻訳) 京都書院 54・6
- ・『塩山蒔絵硯箱』『京都国立博物館学叢』創刊号 54・3
- ・『近世の蒔絵』(14) (翻訳) 京都書院 54・7
- ・『図説日本の古典』(6)蜻蛉日記・枕草子 集英社 54・8
- ・『鎌倉彫』『鎌倉国宝館図録第十九集』鎌倉国宝館 54・8
- ・『近世の蒔絵』(15) (翻訳) 京都書院 54・8

## 八賀 晋

- ・『陶質土器のことなど』『世界陶磁全集I』月報 54・3
- ・『古代都城の占地について―その地形的環境』『京都国立博物館学叢』創刊号 54・3

- ・『日本の黎明』考古資料にみる日本文化の東と西 京都国立博物館 54・3
- ・『埋蔵文化財要覧・四』(分担執筆) 文化庁 54・3
- ・『岐阜市史・資料編』(分担執筆) 岐阜市 54・3
- ・『登呂水田の諸問題』『歴史と人物』中央公論社 54・6
- ・『美濃国分寺跡発掘調査』『考古学年報』考古学協会 54・10

## 林屋辰三郎

- ・『史料論Ⅶ 近代の史料』『史料大系日本の歴史』7 大阪書籍KK 54・1
- ・座談会「世界へむけての地域史」『史料京都の歴史』3月報 平凡社 54・1
- ・『博物館の一年』『清風会々報』第三十八号 54・2
- ・『素戔鳴尊と天日槍』(講座日本・朝鮮関係史I)『日本のなかの朝鮮文化』No.41 朝鮮文化社 54・3
- ・『日本の黎明』序 京都国立博物館 54・3
- ・『京都国立博物館蔵 名物裂』跋 京都国立博物館 54・3

- ・『創刊にあたって―博物館と調査研究』『京都国立博物館学叢』創刊号 54・3

- ・『消息数寄八条宮智忠親王』『茶湯』No.15 木芽文庫 54・3
- ・『京・近江と障壁画』『障壁画の宝庫―京・近江の名作展目録』京都国立博物館 54・4

- ・『西教寺歴史散策』『近江坂本西教寺』西教寺 54・4
- ・『史料論Ⅳ 近世前期の史料』『史料大系日本の歴史』4 大阪書籍KK 54・7

- ・対談「花咲いた古代吉備」(司馬遼太郎氏)『古代吉備国論争』山陽新聞社 54・7
- ・シンポジウム「古代吉備を語る」(司会) 同 右
- ・シンポジウム「吉備王国論」 同 右

- ・対談「古代出雲と東アジア」(司馬遼太郎氏)『本の窓』No.6 小学館 54・7

- ・『私の小学校時代』『初等教育資料』文部省 54・8
- ・『公家文書』『日本古文書学講座』3 雄山閣 54・8
- ・『佐々木道誉』『日本を創った人々』10 平凡社 54・8

- ・『京の四季と名所』日本名所風俗図絵附録『図会』No.1 角川書店 54・9
- ・『平安―遊びと芸能』『図説日本文化の歴史』4 小学館 54・9

- ・『京都市の地名』総論『日本歴史地名大系』27 平凡社 54・9
- ・『正因庵史』序 桜井景雄氏著『正田庵史』正田庵 54・10

- ・『靈山歴史館の十年に思う―『維新の群像』から『幕末諸侯』へ』『維新の道』No.15 靈山顕彰会 54・10

- ・『京洛書肆の考現学』『古本や往来』No.6 京都古書研究会 54・10
- ・『新修大津市史』2 中世序章・概観 大津市 54・10

- ・『都城の研究』(解説)『喜田貞吉著作集』5 平凡社 54・10
- ・『京都文化と地域文化財』『文化財報』No.27 京都府文化財保護基金 54・11
- ・『京都文化と京焼』『探訪日本の陶芸』7 小学館 54・11

- ・『文明開化の研究』(序及び「文明開化の歴史的前提」)岩波書店 54・11
- ・『茶道研究と資料館』『千家茶道展』茶道資料館 54・11

- ・『歴史と近江』『近江地方史研究』No.10 同会 54・12
- ・『史料論Ⅱ 中世前期の史料』『史料大系日本の歴史』2 大阪書籍KK 54・12

- ・『史料論Ⅱ 中世前期の史料』『史料大系日本の歴史』2 大阪書籍KK 54・12